四庫全書

子部

御定駢字類編卷一百六十四

器物門十七

鐘 鍾同

鐘鼓 詩窈窕淑女丨丨樂之傳德盛者宜有丨丨之樂 又子有丨丨弗鼓弗考 又丨丨既設一朝饗之 又丨丨喤喤磬筦將將傳喤喤和也 禮記樂記丨丨干戚所以和安樂也 周禮大司樂王大食三侑皆令奏丨丨 左傳莊公二十九年夏鄭人侵許凡師有丨丨曰伐無曰侵輕曰襲 吳語今天降衷于吳齊師受服孤豈敢自多先王之丨丨實式靈之敢告于大夫 史記秦始皇紀秦每破諸侯寫放其宮室作之咸

陽北版上南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人||以充入之　又禮書見几席下　又韓延壽傳修治學宮春秋鄉社陳||管絃盛升降揖讓　後漢書光武帝記建武二十八年春正月已巳徙魯王興為北海王以魯國益東海賜東海王彊虎賁旄頭||之樂　關尹子枯龜無我能見大知磁石無我能見大力||無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有知有力有音有行未嘗有我　莊子瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎||之聲　子華子周公之佐成王也希膳不徹於前||不解於懸而歌雍詠勺六服承德　淮南子見磬鏵下　說苑臣聞君子有三色優然喜樂者||之色湫然清靜者縗絰之色勃然充滿者此兵革之色也　道德指歸論無||而民娛樂無五味而民食甘　新論二儀之大可以章程測也三綱之動可以圭表度也雷霆之聲可以||傳也風雨之變可以音律和也　睦州古蹟

記為石丨丨自洞頂懸而虛其下而聲名如其所名者一在傴笠束 張華武帝哀策文丨丨雷震白虎抗旌

龍熇驟首良駟悲鳴 嵇康答難養生論有主於中以內樂外雖無丨丨樂已具矣 徐陵與楊僕射書見龍

樊下 李德林天命論帝體貌多奇其面有日月河海赤龍自通天角洪大雙上權骨彎迴抵目口如四字聲

若丨丨 庾信哀江南賦于時朝野歡娛池臺丨丨里為冠蓋門成鄒魯 傅元歌詞雷師鳴丨丨風伯吹笙

賁 唐太宗正日臨朝詩羽旄飛馳道丨丨震巖廊杜甫偪仄行贈畢曜曉來急雨春風顛睡美不聞丨丨

傳丨 又院中晚晴懷西郭茅舍詩復有樓臺銜暮景不勞丨丨報新晴 戴叔倫清明日送鄧苟二子還鄉詩

見車徒下 元稹出門行雩夏丨丨繁縈秋 玉帛積王建原上新居詩住處丨丨外免爭當路橋 房千里

寄妾趙氏詩鸞鳳分飛海樹秋忍聽丨丨丨越王樓 李商隱贈送前劉五經映詩海鳥悲丨丨狙公畏服裳

方干贈會稽楊長官詩直鉤終日竟無魚丨丨聲中與
世疎 羅鄴長安春夕旅懷詩闗河風雨迷歸夢丨丨
朝昏老此身 又周書武帝紀大將軍韓明步騎
五千守齊子嶺 馬氏公尹昇步騎五千守丨丨鎮

鐘磬 禮記檀弓琴瑟張而不平竽笙備而不和有丨丨
而無簨簴其曰明器神明之也 又月令仲夏之
月命樂師修鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙
篪簧飭丨丨柷敔 周禮小胥凡縣丨丨半為堵全為
肆 左傳晉侯以公宴于河上晉侯曰君可以冠矣大
夫盍為冠具武子對曰君冠必以祼享之禮行之以金
石之樂節之以先君之祧處之今寡君在行未可具也
請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成
公之廟假丨丨焉禮也 史記禮書人體安駕乘為之
金輿錯衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其
能耳樂丨丨為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之
庶羞酸鹹以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其

意 吳志士燮傳燮兄弟並為列郡雄長一州偏在萬里威尊無上出入鳴丨丨備具威儀笳簫鼓吹車騎滿道胡人夾轂焚燒香者常有數十妻妾乘輜軿子弟從兵騎當時貴重震服百蠻尉他不足踰也 南史王茂傳初茂以元勲武帝賜丨丨之樂茂在州夢丨丨在格無故自墮心惡之及覺命奏樂既成列丨丨在格果無故偏皆絕墮地茂謂長史江詮曰此樂天子所以惠勞臣也樂既極矣能無憂乎 宋史食貨志見鐃鈸下

管子桓公起行筍簴之間管子從至大鐘之西桓公南面而立管仲北鄉對大鐘鳴桓公視管仲曰樂夫仲父管子對曰此臣之所謂哀非樂也臣聞之古者之言樂於丨丨丨之間者不如此言脫於口而令行乎天下遊丨丨之間而無四面兵革之憂今君之事言脫於口令不得行于天下在丨丨之間而有四面兵革之憂此臣之所謂哀非樂也桓公曰善于是伐丨丨之縣并歌舞之樂 西京雜記見幡葆下 急就篇丨丨丨鞀簫鼙鼓鳴

註丨則以金丨丨則以石皆所以用合樂也古者倕作丨丨
毋句作丨大丨丨謂之庸中者謂之剽小者謂之棧大丨丨
謂之鸐　拾遺錄幽州之墟羽山之北有善鳴禽人面
鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰鸐其聲似丨
丨笙竽也　中華古今注高羊氏娶於陳豐氏女制蘩
鼓丨丨塤篪　荀勗條牒問列和諸律意狀奏披周禮
調樂金石有十定之聲是故造丨丨者先依律調然後
施於廂懸作樂之時諸音皆受丨丨之均即為悉應律
也至於饗宴堂之上無廂懸丨丨以笛有以定調故諸
絃歌皆從笛為是為笛猶丨丨宜必合於律呂　顏眞
卿麻姑山記壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛丨丨之音
左思詠史詩南鄰擊丨丨北里吹笙竽　元稹王泉
道中作谷深煙壒淨山虛丨丨長　又浙西李大夫詩
最憶西樓人靜夜玉晨丨丨兩三聲　姚合送僧棲眞
歸抗州天竺寺詩古寺杉松出殘陽丨丨遲　李商隱
安平公詩清詞孤韻有歌響擊觸丨丨鳴環珂　李山

甫賦得寒月寄齊己詩松下清風吹我襟上方鐘鐘夜沈沈

鐘瑟韓非子竽也者五聲之長者也故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和

鐘笙周禮笙師凡祭祀饗射共其鐘笙之樂注鐘笙與鐘聲相應之笙

鐘籥書益稷下管鼗鼓合止柷敔傳堂下樂也上下合止樂各有柷敔明球絃鐘籥各自互見

鐘竽淮南子若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博投高壺兵猶且強令猶且行也

鐘鼗豐道生賞齋賦鐘鼗箜篌簫竽之音鏜鞈乎晝夜喧闐乎閭里

鐘鉦元史順帝紀自製宮漏約高六七尺廣半之造木為匱陰藏諸壺其中運水上下匱上設西方三聖

殿覆腰立玉女持時刻籌時至㪺浮水而上左右列二金甲神人一懸丨一懸丨夜則神人自能按更而殿無分毫差當丨丨之鳴獅鳳在側者皆翔舞

鐘鐸宋史李寶傳見舟疾下

鐘管瑁同宋書樂記丨丨騰列聖㓹銘貢重獻王僧孺從子永寧令誄吐論含毫宣赴丨丨標心用已

懸符矩䕶

鐘鈹唐書柳仲郢傳會廢浮屠法盡壞銅象為錢仲郢為鑄錢使吏請以字識錢者不答既淮南鑄會昌字久之僧反取為丨丨云

鐘律史記律書贊故璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母十二子丨丨調漢書律歴志徵天下

通知丨丨者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之最詳　又藝文志丨丨災應二十六卷　又丨丨叢辰日苑二十三卷　又丨丨消息二十九卷　魏志杜夔傳太祖以夔為軍謀祭酒參太樂事因令創制雅樂夔善丨丨聰思過人絲竹八音靡所不能　宋書律志天子常以冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候丨丨權土炭效陰陽　南史范泰傳丨丨所通者遠機衡所揆者大　唐書藝文志沈重丨丨五卷　道德指歸論變五色以養其目玄黃纖妙不計民貧調五音以養其耳極丨丨之功不憂世淫　孫氏瑞應圖丨丨和調則玉羊見　金丹金碧古文龍虎經見斗樞下盧思道盧記室誄文成丨丨韻響珠璣麗詞泉涌壯思雲飛

鐘呂　詩麟之趾疏員蹄一角音中丨丨行中規矩

鐘角方干鏡中別業詩猶自聞丨丨棲身可在深

鐘石漢書禮樂志殷殷丨丨羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲又畏敬之意難見則著之於享獻辭受登降跪拜和親之説難形則發之於詩歌詠言丨丨管絃 晉書文苑傳見書契下 宋書符瑞志舜在位十有四年奏丨丨笙筦未罷而天大雷雨疾風發屋拔木桴鼓播地鐘磬亂行舞人頓伏樂正狂走舜乃擁璿持衡而笑曰明哉夫天下非一人之天下也亦乃見於丨丨笙筦乎乃薦禹於天使行天子事 又禮志尚書傳舜定丨丨論人聲乃及鳥獸咸變於前故更四時改堯正 齊書樂志綴縣數暢丨丨昭融 舊唐書樂志鏗鏘丨丨截紀洪勲 新序孟獻子勝于晉宣子觴之三徙丨丨之懸不移而具獻子曰富哉家宣子曰子之家孰與我富獻子曰吾家甚貧惟有二士曰顏回茲無靈者客出宣子曰彼君子也以養賢爲富我鄙人也以丨丨金玉

為富　拓技譜宋孝武帝大明中以鞞拂雜舞合之丨丨又不特女技也　顏延之三月三日曲水詩序方策既載皇王之跡已殊丨丨異陳舞詠之情不一　任昉為庾杲之與劉居士虯書見纓緌下　李德林天命論煙雲改色丨丨變音　薛道衡隋高祖頌殊方稽顙識牛馬之內向樂師伏地懼丨丨之變聲　陳子昂奉和
皇帝上禮撫事述懷應制詩丨丨和睿思雷雨被深仁　韋安石梁王宅侍宴應制詩丨丨九韶傾丨丨百獸協絲

桐

鐘鼎　周禮考工記金有六齊六分其金而錫居一謂之丨丨之齊　魏志鍾繇傳註魏略曰周之尸臣宋之之考父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名丨丨　晉書杜預傳古之刑書銘之丨丨鑄之金石所以遠塞異端使無淫巧　唐書長孫無忌傳自古帝王褒崇勳德既勒銘於丨丨又圖形於丹青　宋史藝文

志王楚丨丨篆韻二卷　韓詩外傳聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不樂故不為也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯非愛火也不高臺榭非無土木也不大丨丨非無金錫也不沉於酒不貪於色非辟醜也真行情性之所安而制度可以為天下法矣　中說邳公好古物丨丨什物錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財　摯虞文章流別論見鼎銘下　任昉奏彈曹景宗負擔裁弛丨丨遽列　劉峻廣絕交論鏤金版而鐫盤盂書玉牒而刻丨丨　徐陵歐陽頠德政碑脂膩豪家丨丨為樂　庾信周車騎將軍賀婁公神道碑四代儀同三司七世河州刺史丨丨成列冠蓋連陰所謂生為貴臣死為貴神者也　又隴右總管長史豆盧公神道碑公以山嶽精靈星辰秀異氣侔丨丨聲感風雲　又周太子太保步陸逞神道碑三輔公侯五陵丨丨衕街柳市塵起風飛乃授京兆尹　柳宗元故秘書郎姜君墓銘銀朱於始生

丨丨以及壯不矍矍於進取不施施於驕伉左絃右壺樂以自放　庾信哀江南賦見丨丨於金張聞絃歌於許史　陳琳遊覽詩建功不及時丨丨何所銘　沈佺期秦州薛都督挽詞古來丨丨盛共盡一蒿丘　王昌齡留別岑參兄弟詩何必念丨丨所在烹肥牛　李白答王十二寒夜獨酌有懷詩少年早欲五湖去見此彌將丨丨疎　杜甫清明詩丨丨山林各天性濁醪麤飯任吾年　又秋日荊南述懷詩見斗魁下

鐘鐻　史記始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以為丨丨金人十二重各千石置廷宮中

鐘箭　陸倕為張侍中謝啓徙課虛無空延丨丨　張正見上之回樂府風烏繞鳷鵲綵鷁照昆明欲知丨丨遠遙聽寶鵲聲　韋承慶直中書省詩禁宇庭除闊閣宵丨丨移

鐘漏　宋史儀衛志以太僕寺主車輅殿中省主輿輦繖扇御馬金吾主纛矟十六騎引駕細仗牙門六軍

主檜伏尙書兵部六引諸隊大角五牛旗門下省主寶
綦司天臺主丨丨太常主鼓吹　徐陵答李顒之書殘
光炯炯慮在昏明餘息綿綿待盡丨丨　張九齡和許
給事中直夜簡諸公詩未央丨丨晚仙宇靄沈沈　孟
浩然除夜有懷詩五更丨丨欲相催四氣推遷往復回
李頎宿瑩公禪房聞梵詩花宮仙梵遠微微月隱高
城丨丨稀　韋應物秋夜詩憶在南宮直夜長丨丨稀
劉長卿奉送從兄罷官之淮南詩丨丨移長樂衣冠
接永嘉　白居易逸老詩忝榆坐已暮丨丨行將曉
李紳南梁行行盡杳冥青嶂外九重丨丨紫霄間
鐘榼涼州記呂篡咸寧三年胡人發張
駿冢得玉簫玉尊玉笛瑪瑙丨丨
鐘萬謝莊孝武宣貴妃誄敢撰
德於旂旒庶圖芳於丨丨
鐘山齊書周顒傳顒於丨丨西立隱舍休沐則歸之
十洲記北海外又有丨丨在北海之子地隅弱水

之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝居治處也　水經注丨丨西六百里有崑崙山所出五水　新論譬如丨丨之玉寒嶺之松比璠琨梓椰無殊也及其燒以爐炭三日而色潤不改處於積冰終歲而枝葉不彫然後知其異於他玉衆木也

丨丨　吳録劉備曾使諸葛亮至京因覩秣陵山阜乃歎曰丨丨龍盤石頭虎踞帝王之宅也　九域志丨丨晉永嘉元年因水有大鐘從上墜水中驗銘是秦時樂器因以命名　古琴疏宋太祖琴曰靡玉即命蕭思話彈於丨丨　賜銀酒者也　明一統志丨丨丨在太平府城南十八里　又丨丨在汝寧府信陽州西南隋因山名縣　又丨丨丨在分宜縣東二十里輿地紀勝云曾有漁人釣得一金鎖長數百尺又得一鐘如鐸狀舉之聲如霹靂山川震動漁者亦沉於水或曰此秦驅山鐸也　又丨丨觀在順天府遵化縣治東　阮籍達莊論且燭龍之

光不照一堂之上丨丨之口不談曲室之内　楚詞顧至崑崙之懸圃兮采丨丨之玉英　孔融雜詩巖巖丨丨首赫赫炎天路　郭璞遊仙詩圓丘有奇草丨丨出靈液　李白登瓦官閣詩丨丨對北戶淮水入南榮

鍾岱　晉書張華傳鷦鷯賦戀丨丨之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容

鍾阜　南唐近事金陵城北有湖周迴十數里幕府雞籠二山環其西丨丨蔣山諸峰聳其左名園勝境掩映如畫六朝舊蹟多出其間每歲菱藕罟網之利不下數十千建康實錄所謂玄武湖是也　任昉為范尚書讓吏部封侯表東皐數畝控帶潮汐闗外一區悵望丨丨

鍾嶺　任昉為庾杲之與劉居士蚪書衡嶽何覬丨丨何嶭

鍾巖　江總攝山棲霞寺碑晨日靜慮丨丨余便覲止餐仁飲德十有餘年

鐘臺 明一統志丨丨峰在建昌府城西三十七里昔有僧懷震遇一虎蹲視震叱之且祝曰欲伴吾修行可隨我所至虎乃緩步隨之至此峰隱焉

鐘水 水經丨丨出桂陽南平縣部山北過縣東又東北過耒渚亭又北過鐘亭與雞水合注丨丨即嶠水也

鐘窠 明一統志鐘山在銅梁縣西南一十里有池大旱不涸相傳民有發池見大鐘冉冉而沒遺跡成池俗謂丨丨

鐘灘 明一統志石門江在成都府城西南一百三十里俗呼橫江又名小江源出烏蒙蠻部經本府境與馬湖江合中有灘其水常若鐘鳴名曰丨丨

鐘室丨史記淮陰侯傳呂后使武士縛信斬之長樂丨漢書韓信傳注師古曰丨丨懸鐘之室

鐘宮三輔皇圖丨丨在鄠縣東北二十五里始皇收天下兵銷為鐘鐻此或其處也

鐘村宋史岳飛傳駐軍丨丨軍無見糧將士忍饑不敢擾民

鐘寺唐彥謙拜越公墓因遊定水寺有懷源老詩青峰曉接鳴丨丨玉井秋澄試茗泉

鐘樓寺塔記寺之制度丨丨在東唯此寺緣李右座林甫宅在東故建丨丨於西　霏雪錄會稽王山農元章早負大志遊大都無所遇貰屋以居時臨川危素為翰林學士居丨丨街山農嘗見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐而不問其姓名徐曰君非丨丨街住耶危曰然更不出他語而罷人問之山農曰吾觀其文有諭氣目其人舉止亦然料必為太樸也　明一統志丨丨洞在石門山東南十餘里狀如丨丨有懸

石如鐘擊之有聲　又丨丨寺在平陽府絳縣城東北

鐘廊　雲仙雜記元稹為翰林承旨朝退行丨丨時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之豈腸胃文章映日可見乎

鐘師　周禮丨丨中士四人下士八人　樂府雜録八佾舞則六十四人文武各半皆著畫幘俱在樂懸之北文舞居東手執翟狀如鳳毛武舞居西手執戚文衣長大舞衣短小其丨丨及磬師登歌八佾舞并諸色舞通謂之立部伎

鐘官　漢書百官公卿表水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞禁圃輯濯丨丨技巧六廄辯銅九官令丞　又王莽傳民犯鑄錢五人相坐没入為官奴婢其男子檻車兒女子步以

鐵鎖琅當其頭傳丨
詰丨丨以十萬數

鐘人 儀禮燕禮奏陔賓所執脯以賜丨丨於門內霤遂出注必賜丨丨者丨丨掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮也

鐘工 漢書禮樂志丨丨磬工簫工員各一人

鐘虡 簴同周禮考工記厚脣弇口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之贏屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為丨丨是故擊其所縣而由其虡鳴史記平津侯傳秦王蠶食天下并吞戰國稱號曰皇帝一海內之政壞諸侯之城銷其兵鑄以為丨丨示不復用元元黎民得免於戰國逢明天子人人自以為更生漢書揚雄傳金人仡仡其承丨丨兮嶽嶽巖巖其龍鱗

後漢書東海王彊傳帝以彊廢不以過去就有禮故優以大封兼食魯郡合二十九郡郡縣賜虎賁旄頭宮殿設丨丨之縣擬於乘輿 又董卓傳壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人丨丨飛廉銅馬之屬以充鑄焉 晉書衛恒傳作隸勢曰纖波濃點錯落其間若丨丨設張庭燎飛煙嶄巖巘嵯高下屬連似崇臺重宇增雲冠山 又石季龍載記咸康二年使一牙門將張彌徙洛陽丨丨九龍翁仲銅駝飛廉於鄴鍾一沒於河募浮沒三百人入河繫以竹絙牛百頭鹿櫨引之乃出 南史杜驥傳武帝平關洛致丨丨舊器南還一大鍾墜洛水中 國史補德宗覽李令收城露布至臣已肅清宮禁祇謁寢園丨丨不移廟貌如故感涕失聲 卞蘭許昌宮賦坐金人於閬闥列丨丨於黃庭 江淹遂古篇未央丨丨生華鮮兮

鍾縣 懸同周禮考工記鳧氏為鍾丨丨謂之旋旋蟲謂之幹注旋屬鍾柄所以縣之也 宋書樂志夫丨

丨之器以雅為用凱容之制八佾為體　潘尼釋奠頌見几筵下

鐘像　唐書食貨志京師人人私鑄併小錢壞丨丨犯禁者愈衆

鐘口　周禮考工記注見銑間下　又豫章古今記丨丨江在高安縣西南也

鐘脣　周禮考工記于上謂之鼓注鄭司農云于丨丨之上祛也鼓所擊處

鐘乳　周禮考工記篆間謂之枚注鄭司農云枚丨丨也玄謂今時丨丨俠鼓與舞每處几有几面三十六

又後漢書鄧皇后紀后嘗夢捫天蕩蕩正青若有丨丨狀乃仰嗽飲之　唐書高季輔傳數上書言得失辭誠切至帝賜丨丨一劑曰而進藥石之言朕以藥石相報　又元載傳籍其家丨丨五百兩詔分賜中書門下臺省官　本草千斤丨丨不若一斤仙茅　又浮石乃江海間細沙水沫日久結成狀如水沫及丨丨石有細

孔如蛙窠　水經注易水東逕孔山北山下有丨丨穴出佳乳采者熇火尋路入穴里許渡一水潛通流注其深可涉于中衆穴奇分令出入者疑迷不知所趣每於疑路必有歴記返者乃尋孔以自達　又涓水出大洪山山下有石門入石門又得丨丨穴穴上素厓壁立非人跡所及穴中多丨丨凝膏下垂望齊冰雪微津細液滴瀝不斷　列仙傳卭疏者周封史也煑石髓而服之謂之石丨丨　酉陽雜俎平原潘惠延自白馬登舟之郡手中筭袋囊偶墜於水囊中本有丨丨一兩在郡三年濟水泛溢得一魚長三丈廣五尺剖其腹得墜水之囊金針尚在丨丨消盡其魚得脂數十斛　夢溪筆談夏英公性豪侈而稟賦異於人纔睡即身冷而僵如死者常服仙茆丨丨硫黄莫知紀極每晨以丨丨粉入粥食之有小吏竊食遂發疽死　明一統志丨丨山在鳳陽舊府南六十里山穴中出丨丨　又丨丨石兖州府沂州出　又丨丨洞在翠昌府成縣東北三十五里産

丨丨金丹周易參同契形似仲冬冰分爛玕吐丨丨柳宗元零陵郡復乳穴記石丨丨餌之最良者也楚越之山多產焉於連於韶者獨名於世　又與崔饒州論石丨丨書丨丨直產於石石之精麤疎密尋尺特異而穴之上下土之薄厚石之高下不可知則其依而產者固不一性　白居易酬思黯戲贈詩丨丨三千兩金釵十二行　又類苑韭性暖號草丨丨本草云菜丨丨

鐘邊 李益哭柏巖禪師詩白日丨丨晚青苔鉢上秋

鐘外 貫休春晚桐江上閑望詩沙鳥似雲丨丨去汀花如火雨中開

鐘陽 宋書符瑞志至和所感靡況弗彰鸑鷟出丹穴鷄起西廂白鹿踰海素鳥越江結饗穹陰儀形丨丨

鐘下 晉書賈充傳趙王倫廢后后以詔召謚於殿前將戮之走入西丨丨呼曰阿后救我乃就斬之初充伐

吳時常屯項城軍中忽失充所在充帳下都督周勤時晝寢夢見百餘人錄充引入一徑勤驚覺聞失充乃出尋索忽覩所夢之道遂往求之果見充行至一府舍侍衛甚盛府公南面坐聲色甚厲謂充曰將亂吾家事必爾與荀勗既惑吾子又亂吾孫若不悛慎當旦夕加罪充因叩頭流血公曰汝所以延日月而名器如此者是衛府之勲耳終當使係嗣死於鍾虡之間大子斃於金酒之中小子困於枯木之下荀勗亦宜同然言畢命去充忽然得還營及是謐死於丨丨賈后服金酒而死賈午考竟用大杖終皆如所言

鍾音 後漢書禮儀志註樂叶圖徵曰丨丨調則君道得君道得則黃鍾蕤賓之律應君道不得則丨丨不調丨丨不調則黃鍾蕤賓之律不應 淮南子鍾之與磬也近之則丨丨克遠之則磬音章物固有近不若遠遠不如近者 王昌齡同王維集青龍寺曇壁上人兄院詩天香自然會靈異識丨丨 周賀宿開元寺樓詩

寒扉闕雨氣
風葉隱丨丨

鐘聲 禮記檀弓知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞丨丨曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之注三酌皆罰 又樂記丨丨鏗鏗以立號號以立横横以立武君子聽丨丨則思武臣 左傳左師每食擊鐘聞丨丨公曰夫子將食既食又奏公曰可矣注左師向魋兄向巢也 又哀公七年秋伐邾及范門猶聞丨丨大夫諫不聽茅成子請告於吳不許曰魯擊柝聞於邾吳二千里不三月不至何及於我且國內豈不足 周語且夫鐘不過以動聲若無射有林耳不及也夫丨丨以為耳也耳所不及非丨丨也注非法丨之丨也 戰國策魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰丨丨不比乎左高田子方笑文侯曰奚笑子方曰臣聞之君明則樂官不明則樂音今君審於聲臣恐君之聾

于官也　宋書符瑞志廬江霍山常有丨丨十二帝將
征闕洛霍山崩有六鐘出制度精奇上有古文書一百
六十字　齊書張環傳父永右光祿大夫曉音律宋孝
武問永以太極殿前丨丨嘶永答鐘有銅滓乃扣鐘求
其處鑿而去之聲遂清越　又裴皇后傳上數遊幸諸
苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘
於景陽樓上宮人聞丨丨早起妝飾至今此鐘唯應五
鼓及三鼓也　南史齊太祖紀帝姿表英異龍顙丨丨
六一詩話詩人貪求好句而理有不通亦語病也唐
人有云姑蘇臺下寒山寺夜半丨丨到客船說者亦云
句則佳矣其如三更不是打鐘時　籟記昏鐘者節發
夜之丨丨也　卧遊錄蔡司徒在洛見陸機兄弟住參
佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭士龍為人
文弱可愛士衡長七尺餘聲作丨丨言多慷慨　徐陵
諫仁山深法師罷道書聽丨丨而致敬尋香馥以生心
唐宣宗題涇縣水西寺詩大殿連雲接爽溪丨丨還

與鼓聲齊　劉長卿舟中送李十八詩相思晚望西林寺唯有丨丨出白雲　又聞王師收二京因書事詩未央新柳色長樂舊丨丨　盧綸與從弟瑾同下第後出闗言别詩孤村樹色昏殘雨遠寺丨丨帶夕陽　李端送友人遊蜀詩帆影緑巴字丨丨出漢州　戴叔倫晚聞長樂丨丨詩漢苑丨丨早秦郊曙色分　歐陽詹永安寺照上人房詩羣陰欲午丨丨動自煮溪蔬養幻身　元稹春曉詩娃兒撼起丨丨動二十年前曉寺情　又大雲寺詩見幡影下　王建題台州隱静寺詩不知勢壓天幾重丨丨常聞月中落　又題石甕寺詩青崖白石夾城東泉脉丨丨内裏通　杜牧宣州開元寺贈惟真上人詩夜深月色當𥚃處齋後丨丨到講時　方干題松江驛詩帆勢落斜依涌㲄丨丨斷續在滄茫　李紳上家山詩竹洞

鐘韻　碧聲長松樓丨丨疾

鐘銘 唐書摩揭它傳高宗進王玄策至其國摩訶菩提寺立碑焉後德宗自製｜｜賜那爛陀祠

鐘梵 隋煬帝答智顗將州事書｜｜愀磬雞犬不聞陳子昂酬暉上人獨坐山亭詩｜｜經行罷香林坐入禪白居易夜遊西虎丘寺詩香花助羅綺｜｜避笙歌孟郊和皇甫判官遊瑯琊溪詩見燈火下｜｜皮日休孤園寺詩｜｜在水魄樸臺入雲肆

鐘舞 來書樂志大明中即以宮縣合和鞞拂節數雖會慮乖雅體將來知音或譏聖世若謂｜｜已諧不欲廢罷別立歌鐘以調羽佾止於別宴不關朝享四縣所奏謹依雅則斯則舊樂前典不墜於地

鐘鳴 後漢書禮儀志注鼓以動衆鐘以止衆故夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡｜｜則息　又馬融傳鼓駭舉爵｜｜既觴　魏志田豫傳年過七十而以居位譬猶｜｜漏盡夜行不休　南史梁豫章王綜傳初綜在魏

不得志嘗作聽丨丨悲落葉以申其志當時莫不悲之
又丘仲孚傳少好讀書常以中宵丨丨為限　新論
方以類聚物以羣分聲以同應氣以異求其類苟聚雖
遠不離其羣苟分雖近未合銅山崩蜀丨丨於晉淄澠
共川色味異質感應必類自然之類也　洞天清録露
下彈琴而聲不及蓋陽材也若丨丨雞唱霜清月皎以
陽琴鼓之聲更清徹餘材則不然　湖山勝槩歸雲菴
寧宗時水菴清禪師坐禪石窟中聞南峰丨丨遂大悟
改永興菴　徐陵為王儀同致仕表星廻日薄通人有
乞告之言丨丨漏盡前史有夜行之誡　庾信慕容寧
神道碑銘丨丨夜漏晞露朝陽　岑參陪羣公龍岡寺
泛舟詩丨丨長空夕月出孤舟寒　孟浩然夜歸鹿門
山歌山寺丨丨晝已昏漁梁渡頭爭渡喧　曹唐小遊
仙詩彤閣丨丨碧鸞飛皇君催熨紫霞衣　方干贈鏡
公詩月皎微吟后丨丨不寐間　杜荀鶴
贈歐陽明府詩帆落尊前浦丨丨枕上山

鐘成 淮南子昔晉平公令官為鐘｜｜而示師曠師曠曰鐘音不調平公曰寡人以示工工皆以為調而以為不調何也師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鐘之不調 張九齡詩｜｜律度圓

鐘動 王維戲贈張立弟諲詩日高猶自臥｜｜始能飯杜荀鶴舟行晚泊江上寺詩日沈山虎出｜｜寺禽歸

鐘鏄 薛曜舞馬篇鈞陳周衛儼旌旄｜｜陶匏聲殷地

鐘度 喻鳧題翠微寺詩｜｜鳥沈壑殿扃雲濕幡

鐘奔 戴表元可竹軒賦歌喧管咽｜｜鼓趨

鐘傳 梁元帝梁安寺剎下銘宵長梵響風遠｜｜

鐘徹　梁元帝鍾山飛流寺碑雲聚峰高風清丨丨羽如秋扇花疑春雪

鐘斷　張喬遊歙州興唐寺詩鳥歸殘照出丨丨細泉來

鐘定　喻鳧遊雲際寺詩閣寒僧不下丨丨虎常來　張蠙宿開照寺光澤上人院詩丨丨遥聞水樓高別見星

鐘絕　白居易夜招晦叔詩庭草留霜池結冰黄昏丨丨凍雲凝

鐘沉　庾信思舊銘序丨丨德水聲出風雲劒沒豐城氣存牛斗

鐘息　李紳題法華寺詩磬疎聞啓梵丨丨見安禪

鐘殘　杜甫大雲寺贊公房詩梵放時出寺丨丨仍殷牀　薛瑩宿東巖寺曉起詩丨丨數樹月僧起半巖

雲 張喬弔造微上人詩丨丨含細韻煙滅有餘香

鐘楙 左傳昭公二十一年春天王將鑄無射泠州鳩曰王其以心疾死乎夫樂天子之職也夫音樂之輿也而鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之輿以行之小者不窕大者不楙則和於物物和則嘉成故和聲入於耳而藏於心心億則樂窕則不咸楙則不容心是以感感實生疾今丨丨丨矣王心弗堪其能久乎

鐘嗄 貫休廬山尋靈紀不遇詩丨丨聲飄驛山頑氣噴湖

鐘繁 許彬寄懷孫處士詩丨丨秋寺遠岸闊晚濤深

鐘大 周禮考工記丨丨而短則其聲疾而短聞 呂覽范氏之亡也百姓有得鐘者欲負而走則丨丨不可負以椎毀之鐘況然有音恐人聞之而奪已也遽掩其耳惡人聞之可也惡已自聞之悖矣為人主而惡聞

其過非猶此也

鐘小 周禮考工記丨長而丨則其聲舒而遠聞

鐘遲 方干旅次錢塘詩潮落海人散丨丨秋寺深

鐘長 論衡蔦不能鳴鐘而熒火不爨鼎者何也丨丨而蔦短鼎大而熒小也

鐘疎 司空圖上陌梯寺懷舊僧詩丨丨含杳靄閣迴亘黃昏

鐘清 貫休題淮南惠照寺律師院詩若滑香黏齒丨丨雪滴樓

鐘釜 韓詩外傳曾子曰椎牛而祭墓不如雞豚逮親存也吾嘗仕齊為吏祿不過丨丨尚猶欣欣而喜者非以為多也樂其逮親也

鍾離 春秋成公十五年冬十有一月叔孫僑如會晉士燮齊高無咎宋華元衛孫林父鄭公子鰌邾人會吳于｜｜注｜｜楚邑 漢書地理志九江郡縣｜｜應劭注｜｜子國 後漢書南蠻傳巴郡南郡蠻本有五姓巴氏樊氏瞫氏相氏鄭氏皆出於武落｜｜山其山有赤黑二穴巴氏之子生於赤穴四姓之子皆生黑穴 水經淮水又東過｜｜縣北

鍾陵 明一統志｜｜橋在進賢縣東五十五里相傳元初累修累圮鄉人埋小鍾於橋側以壓之遂不圮故名 戴叔倫勸陸三飲酒詩擾擾｜｜市無窮不醉人 皮日休奉獻致政裴秘監詩｜｜旣方舟覩閼將結駟

鍾武 漢書地理志零陵郡縣｜｜注莽曰鍾桓 又江夏郡縣｜｜

鐘巫左傳公之為公子也與鄭人戰于狐壤止焉鄭人囚諸尹氏賂尹氏而禱於其主丨丨遂與鄭氏歸而立其主

鐘旗穆天子傳甲辰天子南葬盛姬于樂池之南天子乃命盛姬口之喪視皇后之葬法亦不拜後于諸侯河濟之間共事韋穀黃城三邦之事輦喪七萃之士抗者即車曾祝先喪大匠御棺日月之旗七星之文鼓鐘以葬龍旗以口鳥以建鼓獸以建鐘龍以建旗曰喪之先後及哭踊者之間畢有丨丨口百物喪器井利典之列于喪行靡有不備

鐘桓漢書地理志注見鐘武下

鐘提魏志鄧艾傳姜維退駐丨丨乃以艾為安西將軍假節領護東羌校尉

鍾亭 水經注見鍾水下

鍾馗 撫言温庭筠貌甚陋人呼謂丨丨 名畫録趙忠義者元德子也先是每年抄冬末旬翰林工畫鬼神者例進丨丨馬丙辰歲忠義進丨丨以第二指挑鬼眼睛蒲師訓進丨丨以母指剜鬼睛二人丨丨相似唯一指不同蜀王問此畫孰為優劣荃以師訓為優蜀王曰師訓力在母指忠義力在第二指二人筆力相敵難議昇降 丹鉛録後世畫丨丨于門謂之辟邪由堯暄而傳會也 宋宗懿妹名丨丨後世畫工作丨丨嫁妹圖由宗懿妹而傳會也但葵馗二字异耳俗傳丨丨起於唐明皇之夢非也蓋唐人戲作丨丨傳虛構其事 圖画見聞志昔吳道子畫丨丨衣藍衫鞹一足眇一目腰笏巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉鬼目筆迹遒勁實繪事之絶格

鍾繇　水經注湨水又東逕丨丨隖北世謂之鍾公壘

鍾公　水經注見上

鍾家　方輿勝覽丨丨部即繡面蠻也接蒙信蒙彭蒙尤三部

鍾門　竇泉述書賦廣平之子令範之首婭姹丨丨逶迤王俊注徐嶠之廣平太守子浩國子祭酒

鍾隸　酉陽雜俎百體中有懸針書垂露書芝英隸丨丨鼓隸　又周興嗣千字文杜藳丨丨

鍾張　齊書王僧虔傳亡曽祖領軍書右軍云弟書遂不減吾變古制今唯右軍領軍不爾至今猶法丨丨

鍾胡　晉書荀勗傳領秘書監與中書令張華依劉向別録整理記籍又立書博士置弟子教習以丨丨為法　又衛恒傳魏初有丨丨二家為行書法俱學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世云

鍾索 晉書李充傳善楷書妙叅丨丨世咸重之 黄伯思論書八篇凡書横難縱易方正在二乇間不悟書意而作衡法不斜則濁此體惟丨丨逸獻真知也

鍾王 晉書王羲之傳贊伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡逮乎丨丨以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦為逈絕論其盡善或有所疑詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎 唐書柳公權傳文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微凉它學士亦屬繼帝獨諷公權者以為詞情皆足命題於殿壁字率徑五寸帝歎曰丨丨無以尚也

鍾庾 唐書魏玄同傳夫丈之量丨丨之器非所及則不能度非所受則無以容況天下之大士類之衆可委數人手乎 任昉奏彈劉整見禧帷下

鐘顔 劉子翬臨池歌要須華外見丨丨會自蛟龍生掌握

鏞

鏞鼓 宋史樂志丨丨既設籩豆既陳至誠有感攸格上神 張衡東京賦崇牙張丨丨設 又庸同詩丨丨有斁

鏞石 宋書禮志聯事掌祭賓客贊儀金支宿縣丨丨潤響命五神以相列闢九關以集靈

枸

枸簴 唐書歸崇敬傳業者丨丨大版今學不教樂於義無當請以祭酒為太師氏位三品司業為左師右師位四品

枸上　詩簾業維樅傳植者曰簴横者曰栒業大版也疏釋器云本謂之簴孫炎曰簴栒之植所以懸鐘磬也郭璞曰懸鐘磬之木植者名為虡然則懸鐘磬者兩端有植木其上有横木謂植立者為虡謂横牽者為栒｜｜加之大版謂之刻

鼓

鼓樂　孟子今王｜｜於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病歟何以能｜｜也　周書宣帝紀見幡旗下　明一統志｜｜山在廬州舒城縣南八十里與法華山相對

鼓吹　漢書叙傳見旌旗下　後漢書安帝紀永初元年秋九月壬午詔太僕少府減黄門｜｜以補羽林士　又百官志將軍賜官騎三十人及｜｜　又班超傳見幢麾下　又東夷夫餘國傳順帝永和元年其王

來朝京師帝作黄門丨丨角抵戲以遺之　魏志高句麗傳漢時賜丨丨技人常從玄菟郡受朝服衣幘高句麗令主其名籍後稍驕恣不復詣郡　吴志士燮傳見鐘磬下　又甘寧傳建安二十年從攻合肥會疫疾軍旅皆已引出唯車下虎士千餘人并呂蒙蔣欽淩統及寧從權逍遥津北張遼覘望之即將步騎奄至寧引弓射敵與統等死戰寧厲聲問丨丨何以不作壯氣毅然權尤嘉之　晉書宣帝紀天子命帝立廟於洛陽增官騎百人丨丨十四人　又樂志武帝令傅玄製丨丨曲二十二篇以代魏曲　又孫綽傳綽絕重張衡左思賦每云三都二京五經之丨丨　又謝尚傳庾翼鎮武昌尚嘗與翼共射翼曰卿若破的當以丨丨相賞尚應聲中之翼即以其副丨丨給之　南史孔珪傳居室盛營山水憑几獨酌傍無雜事門庭之内草萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲效陳蕃乎珪笑答之曰我以此當兩部丨丨何必效蕃王晏嘗鳴丨丨候之聞羣蛙鳴曰此殊

聒人耳珪曰我聽｜｜殆不及此晏甚有慙色　又蔡
徵傳初拜吏部尚書啓後主借｜｜後主謂所司曰｜
｜軍樂有功乃授蔡徵不自量揆紊我朝章然其父景
歷既有締搆之功宜且如啓拜訖即追還　又胡僧佑
傳拜領軍將軍厚自封殖以所加｜｜恒置齋中對之
自娛人曰此是羽儀公名隆望重不宜若此答曰我性
愛之恒須見耳　唐書儀衛志凡｜｜五部一｜｜二
羽葆三鐃吹四大橫吹五小橫吹　又張旭傳旭聞｜
｜而得筆法　又杜甫傳天寶十三載甫奏賦三篇帝
奇之因高自稱道且言臣之述作雖不足｜｜六經至
沉鬱頓挫隨時敏給揚雄枚皐可企及也　宋史樂志
｜｜者軍樂也昔黃帝涿鹿有功命岐伯作凱歌以建
威武揚德風　又江左太常有｜｜之樂　又藝文志
吳元緒左氏｜｜一卷　說苑水遊則連方舟載羽旗
｜｜乎不測之淵　文心雕龍斬伎｜｜漢世鐃挽雖
戎喪殊事而並總入樂府繆襲所致亦有可筭焉　三

國典畧孫權拜諸葛恪丹陽太守授棨戟武騎作丨丨
導引歸　中華古今注見鐃歌下　漢官儀黄門丨丨
百四十五人　水經注浙江又東北得長湖口湖南有
覆斗山周五百里北連丨丨山　隋唐嘉話李太史與
張文叔率更坐有暴風自南而至李以南五里當有哭
者張以為有音樂左右馳馬觀之則遇送葬者有丨丨
馬　雲仙雜記見斗酒下　演繁露今郡守馬後樂即
古丨丨也古今樂錄曰後漢以給邊將萬人將軍得之
劉熙釋名曰横吹麾幢皆大將所有班超為將兵長史
故假丨丨幢麾其謂假者超未為大將止為長史故許
借大將丨丨幢麾而用之也　丨丨格丨丨自古用之
格調各有名義說者云丨自一物丨丨自竽籟之屬　明
一統志丨丨山在象山縣東八里上有峰岑然特立天
欲陰雨有聲轟轟如丨丨　陸機丨丨賦原丨丨之伊
始蓋稟命於黄軒　張鏡觀象賦又有南門丨丨器府
之官奏彼絲竹為帝娛懽　鄭愔奉和幸望春宮送朔

方大總管張仁亶詩膚曲風雲動邊威丨丨喧又塞
外詩見旌竿下　韋應物夢綠華歌雲雨愁思兮望淮
海丨丨蕭條兮駕尾車　李賀公莫舞歌華筵丨丨無
桐竹長刀直立割鳴箏　杜牧盧郎中窣昭應牧在淮
南糜識叙舊投寄詩滿枝為丨丨東甲避戈矛　皮日
休二遊任詩褒衣競璀璨丨丨爭韃鞳　李山甫陪鄭
先輩華山羅谷訪張隱者詩谷風聞丨丨苔石見文章
皎然寄報德寺從上人詩空色清涼寺秋聲丨丨山
歐陽修詩蛙鳴丨丨聲
喧耳春暖池塘夢費吟

鼓鐘　詩於論丨丨於樂辟雝　箋於得其倫理乎丨與丨
也於喜樂乎諸在辟雝中者言感於中和之至

南史梁武帝紀獨夫昏很憑城靡懼丨丨鞳鞳傲若有
餘　詩傳昭王南征大夫憂之賦丨丨　越絕書北郭
外路南溪北城者句踐築丨丨宮也去縣七里其邑為
龔錢　楚史莊王立為君三年不聽朝乃會於國曰寡

人惡為人臣而遽諫其君者今寡人有國家立社稷有諫則死無赦蘇從曰處君之髙爵食君之厚祿愛其死而不諫其君則非忠臣也乃入諫莊王立丨丨之間左伏楊姬右擁越姬左裯衽右朝服曰吾丨丨之不暇何諫之聽蘇從曰臣聞之好道者多資好樂者多迷好道者多糧好樂者多亡荆國亡無日矣死臣敢以告王王曰善左執蘇從手右抽陰刀刎鐘鼓之懸明日授蘇從為相　水經注孟門東南有平山水出於其上潛於其下南流歷丨丨上峽　歐陽玄辟雍賦丨丨於論以億萬計　陸機鞠歌行丨丨歌豈自歡急絃髙張思和彈　源乾曜奉和御製乾曜與張說宋璟同日上官命宴都堂賜詩丨丨崇享禮鵷鷺集朝倫　許景先奉和御製春臺望詩丨丨西授咸陽觀苑囿南通鄠杜田　儲光羲羣鵶詩河低宫閣深燈影丨丨曙　鮑溶聞國家將行封禪聊抒臣情詩山知摠柞新煙火臣望蕭韶舊丨丨　貫休壽春節進大蜀皇帝詩合合丨丨膏雨滴

莪莪宮闕瑞煙横　又詩丨丨將將淮水湯湯疏
丨擊其丨而聲將將然其傍淮水之流湯湯然
鼓鼙鄭同禮記樂記丨丨之聲讙讙以立動動以進衆
君子聽丨丨之聲則思將帥之臣　漢書陳湯傳
見帷蓋下　齊書裴叔業等傳論丨丨讙於宮寢戈戟
時於城隍　南史王誕傳蕭斌節度軍至碻磝元謨
進向滑臺圍城二百餘日魏太武自來救之衆號百萬
丨丨動天地　新書吳起曰丨丨金鐸所以威耳旌旗
麾幟所以威目　禁令刑罰所以威心　化書揭丨丨之
音則鴻毛躑躅　庾信丘乃敦崇傳四郊多壘尚有公
卿之辱丨丨不息猶勞將帥之謀　又請功臣襲封表
聞丨丨而思將帥畫雲臺而念舊臣　岑參號中酬陝
西甄判官見贈詩見旌旗下　高適和竇侍御登涼州
詩空色在軒戶邊聲連丨丨　張謂送裴侍御歸上都
詩楚地勞行役秦城罷丨丨　杜甫春日梓州登樓詩
江水流城郭春風入丨丨　又水宿遺興奉呈羣公詩

高枕翻星月嚴城疊丨丨　又暮歸詩南渡桂水闕舟檝北歸秦川多丨丨　韋應物漢武帝雜歌丨丨餘響數日在天吳深入魚鼈驚　李嘉祐南浦渡口詩寡婦共租稅漁人逐丨丨　李益送常曽侍御使西蕃寄題西川詩令日聞君使雄心逐丨丨　崔護晚雞詩黯黯嚴城罷丨丨數聲相續出寒棲　劉禹錫遏風行暗添弓箭力斗上丨丨聲　白居易和渭北劉大夫詩堠空烽火滅氣盛丨丨鳴　元稹青雲驛詩龍虎儼隊伏雷霆轟丨丨　又春分投簡陽明洞天詩晃晉組下丨丨　又遣行詩撟蕪麋鹿蹈山應丨丨聲

鼓角　後漢書公孫瓚傳袁氏之攻狀若鬼神梯衝舞吾樓上丨丨鳴於地中　吳志陸遜傳會丹陽賊帥費棧受曹公印綬扇動山越為作內應權遣遜討棧支黨多而往兵少遜乃益施牙幢分布丨丨夜潛山谷間鼓譟而前應時破散　南史蕭穎達傳梁州有古墓名曰尖冢或曰張騫墳欲有發者輒聞丨丨與外相拒

又王敬則傳母為女巫常謂人云敬則生時胞衣紫色應得鳴丨丨人笑之曰汝子得為人吹角可矣 又張興世傳父仲子由興世致位給事中興世欲將往襄陽愛鄉里不肯去嘗謂興世曰我雖田舍老公樂聞丨丨汝可送一部行田時欲吹之興世素恭謹畏法譬之曰此是天子丨丨非田舍公所吹 三秦記軍行不得鳴丨丨鳴丨丨則疾風暴雨薰至也 潯陽記廬山有北嶺城天欲雨輒聞丨丨簫管之聲 演繁露見旌幢下 庾信蕭太墓誌銘見瓶缶下 蕭至忠送張亶赴朔方應制詩見旌旗下 岑參獻封大夫破播仙凱歌日落轅門丨丨鳴千羣面縛出蕃城 杜甫絕句風起春城暮高樓丨丨悲 又閣夜詩五更丨丨聲悲壯三峽星河影動搖 皇甫曾送王相公詩長路山河轉前驅丨丨喧 李益上汝州郡樓詩黃昏丨丨似邊州三十年前上此樓 劉禹錫平蔡州詩汝南晨雞喔喔鳴城頭丨丨音和平 元稹以州宅夸於樂天詩星河似

向簷前落丨丨驚從地底迴　白居易祭社宵興詩城頭傳丨丨燈下整衣冠　王建秋日送杜虔州詩見旗槍下李紳拜宣武軍節度使詩星應魏師新丨丨地嫌梁苑舊池臺　張喬寄績溪陳明府詩丨丨喧京口江山畫汝墳　鮑溶蔡平喜遇河陽馬判官寬話別詩江上擲營迴丨丨河陽花府望神仙　貫休獻錢尚父詩丨丨揭天嘉氣冷風濤動地海山秋　又九域志丨丨丨山在蘄州每天欲雨即先丨丨鳴　明一統志丨丨山在建陽縣東北三衢里三峰峭拔狀如丨丨

鼓笙　黃庭堅江西道院賦爰作新堂合陳丨丨

鼓笛　宋史樂志法曲龜茲丨丨三部凡二十有四曲金志女眞其樂惟丨丨其歌惟鷓鴣曲第高下長短如鷓鴣聲而已　圖畫見聞志張質有村田丨丨村社醉散踏歌等圖傳於世　白居易立部伎新樂府堂

上坐部笙歌清堂下立部丨丨鳴　薛能懷汾上舊居詩山頭丨丨陰沈廟陌上新蒸突兀車　杜荀鶴題田翁家詩州縣供輸罷追隨丨丨喧

鼓鐸　周禮鄉師凡四時之田前期出田法於州里簡其丨丨旗物兵器修其卒伍　又大司馬中夏教振旅辨丨丨鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲　戰國策秦攻趙丨丨之音聞於北堂希卑曰夫秦之攻趙戰不宜急如此此召兵也必有大臣欲横者耳　宋書樂志　冬大閱鳴鐲振丨丨旌旗象虹霓文制其中武不窮武　說苑越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰丨丨之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之為人臣之禮耶　新論夫三軍浩漫則立表號言不相聞故為丨丨以通其耳視不相見故制旌麾以宣其目若民不習戰則耳不聆丨丨之音目不察旌麾之號進退

不應令疏數不成行　潘尼應
令詩巴渝二八奏妙舞丨丨振

鼓鞉　後漢書祭祀志注自春分數四十六日則天子迎
夏於南堂距邦七里堂高七尺堂階二等赤稅七
乘旗旄尚赤田車載戟號曰助天養唱
之以徵舞之以丨丨此迎夏之樂也

鼓鉦　元史烏蘭哈達傳進至烏蠻所都押赤城城際滇
池三面皆水既險且堅選驍勇以砲摧其北門縱
火攻之皆不克乃大震丨丨進而作作而止使不知所
為如是者七月伺其困乏夜五鼓遣其子阿珠潛師躡
入亂斫之
遂大潰

鼓笳　殷堯藩春遊詩絕勝羊傳
襄陽道車騎西風擁丨丨

鼓車　漢書燕刺王旦傳見旌旗下　又韓延壽傳見幢
祭下　後漢書循吏傳序建武十三年異國有獻

名馬者日行千里又進寶劍買薰百金詔以馬駕丨丨劍賜騎士　又南匈奴傳呼蘭若尸逐就單于兜樓儲先在京師漢安二年立之天子臨軒大鴻臚持節拜授璽綬引上殿賜青蓋駕駟丨丨安車駙馬騎玉具刀劍什物給綵布二千匹　齊書王融傳上以虜獻馬不稱使融問曰秦西冀北實多駿驥而魏主所獻良馬乃駑駘之不若求名檢事殊為未孚將旦旦信誓有時而爽駉駉之牧不能復嗣宋弁曰不容虛偽之名當是不習土地融曰周穆馬跡偏於天下若騏驥之性因地而遷則造父之策有時而躓宋弁曰王主客何為慇懃於千里融曰卿國既異其優劣聊復相訪若千里日至聖上當駕丨丨　王褒謝賚馬啓儻逢漢帝仍駕丨丨若值魏王應驚香氣　喬知之羸駿篇忽聞天將出龍沙漢主持將駕丨丨　杜甫復愁詩今日翔麟鳳先宜駕丨丨　杜牧騙驪駿詩遣過不遭遇鹽車與丨丨

鼓蓋 晉書王導傳永嘉末遷丹陽太守加輔國將軍導上牋曰今者臨郡不問賢愚豪賤皆加重號輒有丨丨動見相準時有不得者或為恥辱天官混雜朝望頹毀導忝荷重任不能崇峻山海而開導亂源饕竊名位取紊彝典謹送丨丨加崇之物請從導始庶令雅俗區別羣望無惑 宋書殷孝祖傳泰始二年三月三日與賊合戰常以丨丨自隨軍中人相謂曰殷統軍可謂死矣今與賊交鋒而以羽儀自標顯若善射者十士攢射欲不斃得乎是日於陣為矢所中死 魏書劉庫仁傳見幢麾下

鼓甲 周語密須中伯姞棄昭注伯姞密須之女也傳曰密須之鼓與闕鞏之甲此則文王所滅而獲丨丨也

鼓纛 唐書突厥阿史那彌射傳阿史那彌射亦室點蜜可汗五世孫世為莫賀咄葉護貞觀中遣使者持節立彌射為奚利邲咄陸可汗賜丨丨

鼓旆 晉書羊祜傳上疏曰今若引梁益之兵水陸俱下荆楚之衆進臨江陵平南豫州直指夏口徐揚青兗並向秣陵｜｜以疑之多方以誤之夫以一隅之吳當天下之衆勢分形散所備皆急

鼓幟 宋史田紹斌傳太祖親討河東命紹斌從何繼筠扼契丹兵於北百井奪賊｜｜而還

鼓旗 史記封禪書高祖初起時禱豐枌榆社徇沛為沛公則祠蚩尤釁｜｜遂於十月至灞上與諸侯平咸陽立為漢王因以十月為年首而色尚赤 漢書韓信傳信張耳棄｜｜走水上軍復疾戰趙空壁爭漢｜｜逐信耳信耳已入水上軍軍皆殊死戰不可敗 後漢書隗囂傳光武報以手書曰今關東寇賊往往屯聚志務廣遠多所不暇未能觀兵成都與子陽角力如令子陽到漢中三輔願因將軍兵馬｜｜相當儻肯如言蒙天之福即智士計功割地之秋也 唐書兵志武德三年更以萬年道為參旗軍長安道為｜｜軍 宋史

禮志獵於城南東韓村自玉津園去輦乘馬分騎士數千為左右翼節以丨丨合圍徑十餘里部隊相應帝按轡中道親挾弓矢屢獲禽馬　淮南子凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以授丨丨君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵將軍制之將已授斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣丨丨斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行　又夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明丨丨此尉之官也　呂覽乃税馬於華山税牛於桃林馬弗復乘牛弗復釁丨丨甲兵藏之府庫終身不復用此武王之德也　庾信趙廣墓誌

銘公以正正丨丨闐闐車軏服叛威邉籌無遺策

鼓柝 宋史王攵直傳友直孤軍堅守金兵駐黄山丨丨相聞益整暇自持

鼓腹 周禮考工記韗人為皐陶穹者三之一注鄭司農云穹讀為志無空邪之空謂丨木丨穹隆者居鼓三之一也　又素問黄帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯對曰多為丨丨帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已　又史記范雎傳伍子胥丨丨吹篪乞食於吳市卒興吳國闔廬為伯　晉書李充傳怡此丨丨率我猖狂　莊子夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙丨丨而遊　呂氏春秋帝顓頊好音令鱓先為樂倡鱓入偃漫以其尾丨其丨其音英　道德指歸論丨丨而東俯仰而娛　食草而美飲水而甘　梁元帝高祖諡議青衿知擊壤之性黄髮恣丨丨之歡　柳宗元終南山祠堂碑實

我粢盛人賴蓄給丨丨而歌以樂其生　陶潛戊申歲
六月中遇火詩丨丨無所思朝起暮歸眠　牛弘上壽
歌基同北辰久壽共南山長黎元丨丨樂未央　岑參
南谿別業詩逍遥自得意丨丨醉中遊　顔况閒居懷
舊詩日長丨丨愛吾廬洗竹澆花興有餘　李紳聞
里謡鄉里兒東家父老為爾言丨丨那知生育恩

鼓面 周禮考工記韗人鼓長八尺鼓四尺中圍
加三之一謂之鼖鼓疏鼓四尺者謂丨丨

鼓腰 杜甫陪柏中丞觀宴將士詩
繡段裹檐額金花帖丨丨

鼓腔 後山談叢許安世家有
伯成搏如今羯丨丨也

鼓跗 左傳楚子與若敖氏戰於皐滸伯棼射王汰輈及
丨丨著於丁寧又射汰輈以貫笠轂疏車上不得
置簨簴以縣丨故為
作丨若殷之楹鼓也

鼓柱 續文獻通考按禮器曰縣鼓在西應鼓在東則應鼓為東序之樂元制柎丨其制高六尺六寸中植以丨曰建丨丨鞞應二鼓即懸於建旁失其制矣

鼓捲 傳記李龜年善羯鼓玄宗問卿打多少杖對曰臣打五十杖訖上曰汝殊未我打却三豎櫃也後數年又閒打一豎櫃因錫一拂杖羯丨丨

鼓皮 庾信謝滕王賚巾啓遊斯隱士足笑丨丨入彼春林方誇荀犨　韓愈進學解牛溲馬勃敗丨之丨

鼓革 周禮考工記凡冒鼓必以啓蟄之日注冒蒙丨以丨

鼓木 周禮考工記韗人為臯陶注鄭司農云臯陶丨丨也

鼓排 宋書武帝紀恩率衆數萬鼓噪登赫山居民皆荷擔而立高祖率所領奔擊大破之投巘赴水死者

甚衆恩以丨丨自載僅得還船　世說鍾士季雅有才理先不識嵇康鍾要於時賢儁之士俱往尋康康方大樹下鍛向子期為佐丨丨康揚槌不輟傍若無人

鼓版　周禮考工記韗人為皐陶穹者三之一注此丨合二十丨疏此鼓言版之寛狹不言面之尺數下經二鼓皆言鼓　四尺不言版之寛狹明皆有鼓四尺乃丨丨之廣狹也　宋史闍婆國傳樂有横笛丨丨亦能舞

鼓桴　晉書天文志旗端四星南北列曰天桴丨丨也星不明漏刻失時前近河鼓若桴鼓相直皆為桴鼓用　續文獻通考元拊鼓每拊三鼓中植以柱曰建鼓建傍挾二鼓曰鞞曰應拊樂懸之四隅踏牀丨丨並髹以朱

鼓槌　續齊諧記桓公篡位後來朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作籠歌路邊小兒從而和之者數

十人歌曰芒籠茵縲縛腹車無軸倚孤木聲甚哀楚聽者忘歸日既夕二小兒入建康縣至閣下遂成雙漆丨丨史列云桓積久比恒失之而復得之不意作人也明年春而桓敗車無軸倚孤木桓字也荆州送玄首用敗籠茵包之又芒縲縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

鼓契 撾簡贅筆禁鼓古有契契有二一曰放鼓二曰止鼓其制以木刻字於上凡放丨丨出禁門外擊鼓然後作止丨丨亦安然而更鼓止契傳自唐至本朝有司嘗欲易新不許

鼓篋 禮記學記入學丨丨孫其業也注丨丨擊丨警衆乃發丨出所治經業也孫猶恭順也

鼓笥 唐書儒學傳新羅高昌百濟吐蕃高麗等羣酋長並遣子弟入學丨丨躡堂者凡八千餘人紆侈袂曳方履誾誾秩秩雖三代之盛所未聞也

鼓盤　後漢書邊讓傳章華賦妝尊俎徹ㄧㄧ陸機七徵𡞱纎腰以逐節頓皓足於ㄧㄧ　又風土記越俗飲宴即ㄧㄧ以為樂取太素圓盤廣尺六者抱以著腹以左手五指更彈之以為節舞者應節而舞

鼓漏　後漢書祭祀志見祓枕下齊書裴皇后傳見鐘聲下

鼓史　後漢書禰衡傳操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懐忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為ㄧㄧ

鼓吏　魏志荀彧傳注張衡文士傳曰孔融數薦衡於太祖欲與相見而衡疾惡之意常憤懣因狂疾不肯往而數有言論太祖聞其名圖欲辱之乃錄為ㄧㄧ後至八月朝大宴賔客並會時ㄧㄧ擊鼓過皆當脱其故服易著新衣衡乃當太祖前以次脱衣祼身而立徐徐乃著褌冒畢復擊鼓摻撾而顔色不怍太祖大笑告四

坐曰本欲辱衡衡反辱孤

世說禰衡被魏武謫為丨丨正月半試鼓衡揚枹為漁陽摻撾淵淵有金石聲四坐為之改容

鼓司 燕翼貽謀錄唐理匭使五代以來無聞太宗皇帝淳化三年五月辛亥詔置理檢司以錢若水領之其後改曰登聞院又置鼓於禁門外以達下情名曰丨丨

鼓員 漢書禮樂志丞相孔光大司空何武奏郊祭人員六十二人給祠南北郊大樂丨丨六人嘉至丨丨十人邯鄲丨丨二人騎吹丨丨三人江南丨丨二人淮南丨丨四人巴俞丨丨三十六人歌丨丨二十四人楚嚴丨丨一人梁皇丨丨四人臨淮丨丨三十五人茲邡丨丨三人凡鼓十二員百二十八人朝賀置酒陳殿下應古兵法又安世樂丨丨二十人十九人可罷沛吹丨丨十二人族歌丨丨二十七人陳吹丨丨十三人商

樂丨丨十四人東海丨丨十六人長樂丨丨十三人緩樂丨丨十三人凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法

鼓人周禮丨丨中士六人宋書符瑞志帝嚳高辛氏生而駢齒有聖德代高陽氏王天下使丨丨拊鞞鼓擊鍾磬鳳凰鼓翼而舞　又左傳昭公十六年晉荀吳帥師伐鮮虞圍鼓丨丨或請以城叛穆子弗許使丨丨殺叛人而繕守備

鼓妖漢書五行志聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰恒寒厥極貧時則有丨丨　又君嚴猛而閉下臣戰栗而塞耳則妄聞之氣發於音聲故有丨丨　齊書五行志聽傳曰不聰之象見則妖生於耳以類相動故曰有丨丨一曰聲屬丨丨

鼓院 蜀檮杌乾德三年十月以韓昭為吏部侍郎判三銓昭受賂徇私選人詣丨丨訴之又嘲曰嘉眉邛蜀侍郎骨肉導江青城侍郎親情果閬二州侍郎自留巴蓬集壁侍郎不識行召而問之昭曰此皆太后太妃國舅之親非臣之親行默然

鼓樓 齊書五行志建元四年巴州城西丨丨脚柏柱數百年忽生花 又岳陽風土記丨丨山上有石室下瞰洞庭中容數千人羣盜逋藏之所俗謂分金洞統制官巡捕後遂少衰息 奚囊橘柚車循讀書於丨丨山一日行藥次得金於眢井中求其主不獲因集貧民百餘人於石室分與之至今其地有分金洞 明一統志丨丨山在鹽亭縣東一百二十里山有三層高五十丈又蓬溪縣亦有丨丨山雙峰對峙可望數百里王蜀時嘗置丨丨烽火於其上因名

庾信鄭偉墓誌銘見車蓋下

鼓西　睦州古蹟記見筆格下

鼓南　後漢書禮儀志冬至先氣至五刻太史令與八能之士即坐於端門左塾太子具樂器夏赤冬黑列前殿之前西上鐘為端守宮設席於器南北面東上正德席丨丨西面令晷儀東北三刻中黄門持兵引太史八能之士入自端門就位二刻侍中尚書御史謁者皆陛一刻乘輿親御臨軒安體靜居以聽之

鼓下　左傳齊師夜遁夙沙衛連大車以塞隧而殿殖綽郭最曰子殿國師齊之辱也子姑先乎乃代之殿衛殺馬於隘以塞道晉州綽及之射殖綽中肩兩矢夾脰曰止將為三軍獲不止將取其衷顧曰為私誓州綽曰有如日乃弛弓而自後縛之其右具丙亦舍兵而縛郭最皆衿甲面縛坐於中軍之丨丨　後漢書岑彭傳彭與麾下數百人從河內太守邑人韓歆會光武拘河內歆議欲城守彭止不聽既而光武至懷歆迫急迎降

光武知其謀大怒收歆置丨丨將斬之名見彭彭因言韓歆南陽大人可以為用乃貫歆注中將軍最尊自執旗鼓如置營則立旗以為軍門并設丨戮人必於其丨

杜牧臺城曲王頒兵勢急丨丨坐纖奴

鼓歌 淮南子晚世學者不知道之所一體德之所總要取成之迹相與危坐而說之丨丨而舞之故博學多聞而不免於惑

鼓節 魏志鮮卑傳見旌麾下 宋書樂志鐲鉦也形如小鍾軍行鳴之以為丨丨 曹植獻馬表臣於先武皇帝世得大宛紫騂一疋形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與丨丨相應謹以表奉獻 庾信周柱國慕容寧神道碑永熙元年補子都督并加丨丨軍儀除桑乾太守

鼓式 續文獻通考丨丨以木為腔以革為面髹以黑朱身高三尺五寸面闊二尺二寸緣以雙層釘却用

淮安府匠人得法只要緊掤密釘為佳

鼓形 韋應物石鼓歌石如丨丨數止十風雨缺譌苔蘚澀

鼓聲 詩顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐傳淵淵丨丨也 周禮太僕建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞丨丨則速逆御僕與御庶子 漢書李陵傳陵至浚稽山與單于相直騎可三萬圍陵軍軍居兩山間以大車為營陵引士出營外為陳前行持戟盾後行持弓弩令曰聞丨丨而縱聞金聲而止虜見漢軍少直前就營陵摶戰攻之千弩俱發應弦而倒虜還走上山漢軍追擊殺數千人 齊書東昏侯紀每三四更中丨丨四出幡戟横路百姓喧走相隨士庶莫辨 又張敬兒傳遺詔加敬兒開府儀同三司將拜謂其妓妾曰我拜後應開黄閤因口自為丨丨 元史岳存傳存率騎兵二百步卒二百自彰德北還至開州南與

金將張開遇開衆萬餘存軍依大林戒其軍曰彼衆我寡不可輕動當聽吾丨丨為節　新序野人之用兵丨丨則似雷號呼則動地塵氣冲天流矢如雨　猶記戍鼓者郡縣嚴更之丨丨也　徐陵與王僧辯書丨丨閶一柱之臺烽火照三休之殿　元稹夜深行詩夜深猶自繞江行震地江聲似丨丨　張建封競渡歌丨丨三下紅旗開兩龍躍出浮水來

鼓音　左傳卻克傷於矢流血及屨未絕丨丨　晉語鐵之戰趙簡子曰鄭人擊我吾伏弢衉血丨丨不衰今日之事莫我若也　漢書五行志成帝河平二年正月沛郡鐵官鑄鐵鐵不下隆隆如雷聲又如丨丨工十三人驚走音止還視地地陷數尺鑪分為十一鑪中銷鐵散如流星　又陳湯傳延壽湯令軍聞丨丨皆薄城下四面圍城各有所守穿塹塞門戶鹵楯為前戟弩為後卬射城中樓上人樓上人下走　後漢書禮儀志樂

叶圖徵曰丨丨調則臣道得臣道得則太蔟之律應
又越絶書女環曰汝求謁於春申君才人告遠道客請
歸待之彼必問汝汝家何等遠道客對曰園有女弟魯
相聞之使使者來求之園才人使告園者彼必有問汝
女弟何能對曰能丨丨讀
書通一經故彼必見我
鼓響　梁簡文帝勸醫論能使業門之下
丨丨獨傳雍杞之傍簫聲猶在
鼓鳴　漢書鮑宣傳部落丨丨男女遮迣　後漢書禮儀
志注見鍾鳴下　南史檀祗傳賊聞丨丨直謂為
曉乃奔散追殺百餘人　淮南子善用兵若聲之與響
若鏜之與鞈眯不給撫呼不給吸敵之靜不知其所守
動不知其所為故丨丨旗麾當者莫不糜滯崩阤天下
孰敢厲威抗節而當其前者　南海古蹟一石鼓山在
東南山有石如鼓丨丨世
亂兵起盧循東寇凭聽有聲

鼓氣孟郊和令狐侍郎郎中題項羽廟詩丨丨雷作敵劒光電為雙

鼓事羯鼓錄宋開府璟雖耿介不羣亦深好聲樂尤善羯鼓始承恩顧與玄宗論丨丨曰不是青州石末即是魯山花甕燃小碧上掌下須有朋肯聲據此乃是漢震第一鼓也且磉用石末花甕固是腰鼓掌不朋肯聲是以手指非羯鼓明矣

鼓勢李山甫兵後尋邉詩角聲悲殺悲於哭丨丨爭强怒若雷

鼓動白居易早朝詩丨丨出新昌雞鳴赴建章　陳陶贈溫州韓使君詩嚴城丨丨魚驚海華屋尊開月下天

鼓傳李咸用别所知詩帆冒新秋雨丨丨㩁浪風

鼓舞　漢書禮樂志漢興樂家有制氏以雅樂聲律世世在太樂官但能紀其鏗鏘丨丨而不能言其義　後漢書王符傳婦人不修中饋休其蠶織而起學巫祝丨丨事神以欺誣細民熒惑百姓妻女　宋書樂志見幡舞下　唐書西域康者傳以十二月為歲首尚浮圖法祠祆神尚機巧伎十一月丨丨乞寒以水交潑為樂　淮南子今丨丨者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若鶩木熙者舉梧檟據句枉蝯自縱好茂葉龍夭矯燕枝拘援豐條舞扶疏龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踊躍且夫觀者莫不為之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣修擢　法言丨丨萬物者其雷風乎丨丨萬民者其號令乎雷不一風不再　李元紘奉和聖製送張說上集賢學士賜宴詩銜恩傾旨酒丨丨詠康時　儲光羲秋童詞同類相丨丨觸物成謳吟　李益大禮畢皇帝御丹鳳門改元建中大赦詩璽雞丨丨承天赦高翔百尺垂朱幡

鼓行 周禮大司馬中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作｜｜鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸羣吏弊旗車徒皆坐 史記淮陰侯傳信乃使萬人先行出背水陳趙軍望見而大笑平旦信建大將之旗鼓｜｜出井陘口 漢書項籍傳羽謂宋義曰今秦軍圍鉅鹿疾引兵渡河楚擊其外趙應其內破秦軍必矣宋義曰不然夫搏牛之䖟不可以破蝨今秦攻趙戰勝則兵罷我承其敝不勝則我引兵｜｜而西必舉秦矣故不如先鬬秦趙 後漢書荀或傳操上書表或曰昔袁紹作逆連兵官度時衆窮糧單圖欲還許尚書令荀或深建宜住之便遠恢進討之略起發臣心革易愚慮堅營固守徼其軍實遂摧撲大寇濟危以安紹既破敗臣糧亦盡將舍河北之規改就荆南之策或復備陳得失用移臣議故得反旆冀土克平四州向使臣退軍官度紹必｜｜而前敵人懷利以自百臣衆怯沮以喪氣有必敗之形無一捷之勢 齊書高帝紀索

兊東要擊太祖使不得前太祖丨丨結陣直入寬壘索兊望見不敢發　周書武帝紀晉州本高歡所起之地鎮攝要重今往攻之彼必來援吾嚴軍以待擊之必克乘破竹之勢丨丨而東足以窮其窟穴混同文軌　唐書石雄傳王智興討李同捷收棣州使雄先驅渡河丨丨無前　世說桓車騎過江時公私儉薄好服玩王庾諸公共就祖忽見裘袍重疊珍飾盈列諸公列問之祖曰昨夜復南塘一出祖于時恒自使健兒丨丨劫鈔在事之人亦容而不問

鼓叫　齊書高帝紀與黑蠡拒戰自晡達明且矢石不息其夜大雨丨丨不復相聞將士積日不得寢食軍中馬夜驚城內亂走太祖秉燭正坐厲聲呵止之如此者數四　又東昏侯紀自江祏始安王遙光誅後漸便騎馬日夜於後堂戲馬與親近閹人倡伎丨丨常以五更就臥至晡乃起　南史崔慧景傳先是衛尉蕭懿為

豫州刺史自歷陽步道征壽陽帝遣密使告之懿率軍主胡松李居士等自采石濟岸頓越城舉火臺城中丨丨稱
慶

鼓譟　譟同　左傳宋公子圍龜為質于楚而歸華元享之請丨丨以出丨丨以復入曰習攻華氏宋公殺之　又哀公十七年三月越子伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子為左右句卒使夜或左或右丨丨而進吳師分以御之越子以三軍潛涉當吳中軍而鼓之吳師大亂遂敗之　穀梁傳頰谷之會孔子相馬兩君就壇兩相相揖齊人丨丨而起欲以執魯君孔子歷階而上不盡一等而視歸乎齊侯曰兩君合好夷狄之民何為來為命司馬止之　史記趙奢傳秦軍軍武安西秦軍丨丨勒兵武安屋瓦盡振　後漢書臧宮傳見旗幟下　宋書禮志甄會大司馬鳴鼓蹙圍衆軍丨丨譽角至武場止　齊書東昏侯紀芳樂華林竝立闤闠踞肆鼓刀

手銓輕重干戈｜｜昏曉靡息　元史劉通傳宋將彭義斌攻齊河城率衆夜登通與六七人｜｜而進宋人驚懼墜溺死者甚衆　張華遊獵篇｜｜山淵動衡塵雲霧連　韋應物始建射侯詩星飛的屢破｜｜武更揚

鼓儳　左傳聲盛致志｜｜可也注儳嚴未整陳

鼓戰　公羊傳君子不鼓不成列注軍法以｜｜以金止不鼓不戰不成列未成陳也君子不戰未成陳之師

鼓臥　庾信哀江南賦見析折下

鼓趨　黃表元可行軒賦見鐘斧下

鼓進周禮大司馬又三鼓振鐸作旗車徒皆作｜｜鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初

鼓退周禮大司馬鼓戒三闋車三發徒三刺乃｜｜｜鳴鐃且卻及表乃止坐作如初

鼓大周禮考工記｜｜而短則其聲疾而短聞長則其聲舒而遠聞疏此乃鼓之病大小得所如

鼓小周禮考工記見上

上三者所為則無此病

鼓一續文獻通考迎膳樂器洪武中定戲竹二笙二笛四頭管二篥二｜｜板一杖鼓十

鼓二續文獻通考明丹陛大樂樂器麾一戲竹二簫十二笙十二笛十二頭管十二篥八琵琶八二十絃

八方響二｜｜拍板二杖鼓十二

鼓三 續文獻通考明迎膳樂樂器戲竹二笙四笛四頭管四篥二琵琶二丨丨拍板二杖鼓四

鼓五 續文獻通考明中宮千秋節命婦朝賀女樂樂器戲竹二簫十四笙十四笛十四頭管十四篥十琵琶八二十絃八方響六丨丨拍板八杖鼓十八

鼓之 易繫辭變而通之以盡利丨丨舞之以盡神　孟子塡然丨丨兵刃既接棄甲曳兵而走　左傳莊公十年春齊師伐我公將戰曹劌請見戰則請從公與之乘戰於長勺公將丨丨劌曰未可齊人三鼓劌曰可矣齊師敗績　卿雲歌鼚乎丨丨軒乎舞之

鼓險 春秋僖公二十二年冬十有一月己巳朔宋公及楚人戰於泓宋師敗績穀梁傳宋公與楚人戰於泓水之上司馬子反曰楚衆我少丨丨而擊之勝無幸焉襄公曰君子不推人危不攻人厄須其出

鼓嚴　史記司馬相如傳丨丨簿縱獠者江河為陸泰山為櫓車騎靁起隱天動地　宋書王鎮惡傳顯之既見軍不見蓄而見軍人擔彭排戰具望見江津船艦已被燒煙燄張天而丨丨之聲甚盛知非蓄上便躍馬馳去告毅外有大軍似從下上垂已至城江津船悉被火燒矣行令閉諸城門

鼓迎　杜甫風疾舟中伏枕書懷詩丨丨非祭鬼彈落似鴞禽

鼓病　周禮考工記疏見鼓大下

鼓駭　後漢書馬融傳見鐘鳴下

鼓寒　李賀雁門太守行半捲紅旗臨易水霜重丨丨聲不起

鼓繁　宋書柳元景傳元景宿令軍中曰丨丨氣易衰叫數力易竭但各銜枚疾戰一聽吾營鼓音

鼓山　明一統志丨丨在彰德府武安縣南二十里一名滏山山有二石如鼓南北相當冀州圖經鄴城西有石鼓鳴則兵起高齊之末此鼓嘗鳴而齊遂滅隋末鼓又鳴聲聞數百里而隋亡通鑑高澄虚菲歡於漳水之西而潛鑿丨丨石窟佛頂之旁為穴納其柩而塞之殺羣匠及齊亡一匠之子知之發石取金而逃即此

鼓倒　明一統志丨丨石在南豐縣東北一百里其形似鼓高闊四尺餘鼓側在石灘上石腰有痕回旋若繩縈之狀

鼓堆　明一統志丨丨泉在平陽府絳州北發源九原山之西泉上有堆如覆釜形履之聲如鼓

鼓琴　詩鼓瑟丨丨　左傳晉侯使張骼輔躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射犬吉二子在幄坐射犬於外既食而後食之使御廣車而行已皆乘乘車將及楚師而後從之乘皆踞轉而丨丨近不告而馳之皆取胄於

槖而胄入壘皆下搏人以投收禽挾囚弗待而去皆超乘抽弓而射既免復踞轉而丨丨曰公孫同乘兄弟也
胡再不謀對曰曩者志入而已今則怯也皆笑曰公孫之亟也　史記田敬仲完世家見絲桐下　又宋世家
紂為淫佚箕子諫不聽人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自悅於民吾不忍為也
乃被髮佯狂而為奴遂隱而丨丨以自悲故傳之曰箕子操　又孔子世家孔子學丨丨丨師襄子十日不進師
襄子曰可以益矣孔子曰丘已習其曲矣未得其數也有間曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志也有
間曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人也有間曰有所穆然深思焉有所怡然高望而遠志焉曰丘
得其為人黯然而黑幾然而長眼如望羊心如王四國非文王其誰能為此也師襄子辟席再拜曰師蓋云文
王操也　又齊悼惠王世家魏勃父以善丨丨見秦皇帝　又孟子傅齊有三騶子其前騶忌以丨丨干威王

因及國政封為成侯而受相印先孟子　又淮南王傳淮南王安為人好讀書｜｜不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓流譽天下　又萬石君奮傳見書謁下　後漢書馬融傳善｜｜好吹笛達生任性不拘儒者之節　又蔡邕傳桓帝時中常侍徐璜左琯等五侯擅恣聞邕善｜｜遂白天子敕陳留太守督促發遣邕不得已行到偃師稱疾而歸　又桓譚傳譚父成帝時為大樂令譚以父任為郎因好音律善｜｜　南史戴顒傳衡陽王義季鎮京口長史張邵與顒姻通迎來止黃鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顒憩於此澗義季亟從之遊顒服其野服不改常度為義季｜｜竝新聲變曲其三調遊絃廣陵止息之流皆與世異　又柳世隆傳世隆少立功名晚專以談義自業善彈琴世稱柳公雙瑣為士品第一常有云馬矟第一清談第二彈琴第三在朝不干世務垂簾｜｜風韻清遠　莊子孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願

仕回有郭外田五十畝足以給飦粥郭內之田十畝足
以為絲麻丨丨足以自娛所學夫子之道者足以自樂
也回不願仕　又子桑戶孟子反子琴張三人相與友
子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或
丨丨相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其
真而丨我猶為人猗　呂覽伯牙丨丨鍾子期聽之方丨
丨而志在太山鍾子期曰善哉乎丨丨巍巍乎若太山
少選之間而志在流水鍾子期又曰善哉乎丨丨湯湯
乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復丨丨
越絕書春申君到園馳人呼女嬛到黃昏女嬛至大縱
酒女嬛丨丨曲未終春申君大悅留宿　鹽鐵論荆揚
南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之
材伐木而樹穀燔萊而播粟火耕而水耨地廣而饒材
然後呰窳偷生好衣甘食雖白屋草廬歌謳丨丨日給
月單朝歌暮戚　說苑雍門子周引琴而鼓之徐動宮
徵微揮羽角切終而成曲孟嘗君涕浪汗增欷而就之

曰先生之丨丨丨令文若破國忘邑之人也　中說子遊汾亭坐丨丨丨有舟而釣者過曰美哉琴意傷而和怨而靜在山澤而有廊廟之志非太公之都磻溪則仲尼之宅泗濱也子驟而歌南風釣者曰嘻非今日事也道能利生民功足濟天下其有虞氏之心乎不如舜自鼓也聲存而操變矣子遽捨琴謂門人曰情之變聲也如是乎起將延之釣者搖竿鼓栧而逝門人追之子曰無追也播鼗武入于河擊磬襄入于海固有之也遂志其事作汾亭操焉　世說顧彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈牀上張季鷹往哭之不勝其慟遂徑上牀丨丨作數曲竟撫琴曰顧彥先頗復賞此不因又大慟　傳載獨孤常州及末年猶嗜丨丨得眼病不理意欲專聽

嵇康荅難養生論竇公無所服御而致百八十豈非丨丨和其心哉　王禹偁黃岡竹樓記宜丨丨琴調和暢

鼓瑟詩我有嘉賓丨丨吹笙 論語點爾何如丨丨希鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子者之撰 戰國策臨淄甚富而實其民無不吹竽丨丨擊筑彈琴鬭雞走犬六博蹋鞠者 史記廉頗藺相如傳見盆瓶下 又趙奢傳趙王信秦之間秦之間言曰秦之所惡獨畏馬服君趙奢之子趙括為將耳趙王因以括為將代廉頗藺相如曰王以名使括若膠柱而丨丨耳括徒能讀其父書傳不知合變也趙王不聽遂將之 又司馬相如傳徧覽八紘而觀四荒兮揭渡九江而越五湖經營炎火而浮弱水兮抗絕渚而涉流沙奄息總極氾濫水嬉兮使靈媧丨丨而舞馮夷 又張釋之傳從行至霸陵居北臨廁是時慎夫人從上指示慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人丨丨上自倚瑟而歌意慘悽悲懷顧謂羣臣曰嗟乎以北山石為槨用紵絮斮陳絮漆其間豈可動哉左右皆曰善釋之前進曰使其中有可欲者雖錮南山猶有郄使其中無可欲者雖無石槨又

何戚馬文帝稱善　魏志王粲傳注文士傳曰瑀善解音能丨丨　大戴禮昔者瓠巴丨丨而沉魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣　呂覽鄭大師文終日丨丨而與再拜其瑟前曰我效於子效於不窮也故若大師文者以其猷者先之所以中之也　說苑孔子見榮啓期衣鹿皮裘丨丨而歌孔子問曰先生何樂也對曰吾樂甚多也　申鑒使遽者揖讓百拜非禮也憂者絃歌丨丨非樂釋常談見膠柱下　屈原遠遊使湘靈丨丨兮令海若舞馮夷　揚惲報孫會宗書家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善丨丨　徐陵玉臺新詠序傳丨丨於楊家得吹簫於秦女　韓愈答陳商書齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾丨丨合軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而子丨丨瑟雖工如王不好何是所謂工於瑟而不工於求齊也　柳宗元太府李卿外婦馬淑誌諧丨丨兮湘之滸嗣靈音兮永終古　白居易題西亭詩

此宜宴佳賓丨丨吹笙竽 王貞白
湘妃怨詩至今聞丨丨咽絕不勝愁

鼓箏 後漢書呂布傳布既恃其功更請兵於紹紹不許而將士多暴橫紹患之布不自安因求還洛陽紹聽之承制使領司隸校尉遣壯士送布而陰使使殺之布疑其圖己乃使人丨丨於帳中潛自遁出夜中兵起而布已亡 唐書列女傳樊彥琛妻魏者揚州人彥琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音令丨丨魏引刀斬其指軍伍欲強妻之固拒不從 又梁元帝玄覽賦忘憂長樂批把丨丨

鼓簧 詩吹笙丨丨承筐是將 三輔黃圖漢宮閣疏云丨丨宮周匝一百三十步在建章宮西北

鼓磬 爾雅徒鼓瑟謂之步徒吹謂之和徒歌謂之謠徒擊鼓謂之咢徒鼓鐘謂之修徒丨丨謂之寋

鼓盆 莊子莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞丨丨而歌 釋常談喪妻謂之丨丨

鼓缶 易離九三日昃之離不丨丨而歌則大耋之嗟凶
疏將既老耋當須委事任人自取逸樂若不委之
於人則是不丨擊其丨而為歌則至大耋老耋而後嗟
何可久長 魏書李騫傳同洛沂之五六似禊洛之八
九或促膝以持肩或援笙而丨丨 新序齊景公飲酒
而樂釋衣冠自丨丨詔侍者曰仁人亦樂是夫梁丘子
曰仁人耳目亦猶人也奚為獨不樂此也 孫楚莊周
贊莊周曠蕩高才英偽本道根貞歸於大順妻亡不哭
亦何以懽慢弔丨丨放此誕言始矯其情近
失自然 邢邵甘露頌丨丨成詠把水為樂

鼓宮 莊子或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道
矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召
陽以陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為
之調瑟廢一於堂廢一於室丨丨宮動鼓角角動音律
全矣 呂覽氣全則合聲比則
應丨丨而宮動鼓角而角動

鼓商 春秋繁露試調琴瑟而錯之鼓其宫則他宫應之鼓其商則他商應之五音比而自鳴非有神其數然也

鼓風 開元天寳遺事貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃紅也

鼓浪 中華古今注鯨魚海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬子常以五六月就岸邉生子至七八月導徑其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏悉逃匿魚無敢當者

鼓波 白居易題海圖屏風詩噴風激飛廉鼓波怒陽侯

鼓楫 後漢書張禹傳建初中拜揚州刺史當過江行部中土民皆以江有子胥之神難於濟涉禹將度吏

固請不聽禹厲言曰子胥如有靈知吾志在理察枉訟豈危我哉遂丨丨而過　李頎不調歸東川別業詩清歌聊丨丨永日望佳期

鼓枻　晉書庾闡傳中興二十三載余忝守衡南丨丨三江路次巴陵望君山而過洞庭涉湘川而觀汨水臨賈生投書之川慨以永懷矣　南史漁父傳太康孫緬爲尋陽太守落日逍遥渚際見一輕舟陵波隱顯俄而漁父至緬搴裳涉水謂曰竊觀先生有道者也終朝丨丨良亦勞止吾聞黄金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今方王道文明守在海外隱鱗之士靡然向風子何不贊緝熙之美何晦用其若是也漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧無論榮貴　魏書李騫傳釋情賦越來流以丨丨遡北風而結騑　屈原漁父漁父莞爾而笑丨丨而去注丨丨叩船舷也　蕭統陶靖節集序丨丨清潭棄機漢曲　沈約内典序見剪飾下　岑參

漁父詩竿頭釣絲長丈餘丨丨乘流無定居　孟浩然

尋梅花道人詩重以觀魚樂因之丨丨歌　白居易大

水詩獨有偏舟

子丨丨生意氣

鼓棹　櫂同晉書陶稱傳郭開從稱往長沙赴喪稱疑開

附其凡弟乃反縛懸頭於帆檣仰而彈之丨丨渡

江二十餘里觀者數千莫不震駭　元史董文炳傳師

次陽羅堡宋兵築堡於岸陳船江中軍容甚盛文炳請

於世祖曰長江天險宋所恃以為國勢必死守不奪其

氣不可臣請嘗之即與敢死士數十百人當其前率弟

文用文忠載艨艟丨丨疾趨叫呼翀奮鋒既交文炳麾

衆趨岸搏之宋師大敗　王儉太宰文簡褚彥回碑文

丨丨則滄波振蕩建旗則日月蔽虧　王維與胡居士

皆病寄此詩兼示學人詩何津不丨丨何路不摧輪

鼓舟　新論故抱薪投火燥者先然平地注水濕者先濡

彈角則日搖丨丨而波湧物以類相感神以氣相

化也

鼓輪　傅玄贈扶風馬鈞序先生見諸葛亮連弩曰巧則巧矣未盡善也言作之可令加五倍又患發石車敵人之於樓邉懸濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪懸大石數十以機丨丨為常則以斷懸石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪懸瓴甓數十飛之數百步矣

鼓槖　淮南子煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變焚林而獵燒燎大木丨丨吹埵以銷銅鐵靡流堅鍛無厭足目山無峻幹林無柘梓燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財此遍於火也

鼓金　鹽鐵論丨丨煮鹽其勢必深居幽谷而人民所罕至姦滑交通山海之際恐生大姦乘利驕溢散樸

滋偽則人之貴本者寡

鼓籥後漢書郎顗傳天地之道其猶丨丨以虛為德自近及遠者也

鼓袖宋書周朗傳末則饕餮而出望祷而入結究兩宮之下丨丨六王之間俛眉脅肩言天下之道德瞋目扼腕陳從橫於四海

鼓筴莊子支離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脇挫鍼治繲足以餬口丨丨播精足以食十人

鼓局雲仙雜記李約直與人棊而敗乃竊數子嚙之尋問乃丨丨大怒

鼓鞴夢溪筆談祥符中方士王捷能作黃金其法為煙竈使人隔墻丨丨蓋不欲人覘其啓閉也

鼓劒 宋書後廢帝紀飛鏃丨丨孩稚無遺

鼓刀 戰國策聶政曰嗟乎政乃市井之人丨丨以屠而嚴仲子乃諸侯之卿相也不遠千里枉車騎而交臣臣之所以待之者至淺矣未有大功可以稱者而嚴仲子舉百金為親壽我義不受然是深知政也 史記灌嬰傳贊吾適豐沛問其遺老觀故蕭曹樊噲滕公之家及其素異哉所聞方其丨丨屠狗賣繒之時豈自知附驥之尾垂名漢庭德流子孫哉 漢書王褒傳聖主得賢臣頌伊尹勤於鼎俎太公困於丨丨注師古曰丨丨謂屠牛於朝歌也 鹽鐵論文學曰夫賤不周知貧不妨行顏淵屢空不為不賢孔子不容不為不聖及將以貌舉人以才進士則太公終身丨丨而甯戚不離飯牛矣 潘尼乘輿箴負鼎丨丨而謀合聖神 何承天重答顏永嘉書或負鼎割烹揚隆名於長世或屠羊丨丨陵高志於浮雲 王維夷門歌亥為屠肆丨丨人嬴

乃夷門抱關者

鼓舌 後漢書袁紹傳注周書曰賢哲鉗口小人丨丨 莊子搖唇丨丨擅生是非

鼓頷 素問瘧之始發也先起於毫毛伸欠作寒慄丨丨

鼓臂 莊子見布草下 論衡孟嘗君夜出秦雞未鳴而關不闓下坐賤客丨丨為雞鳴而雞皆和之 宋言敎雞鳴渡關賦迴夜遥天未變沉沉之色攢肩丨丨因為喔喔之聲 蘇軾詩往來不遣鳳銜梭誰能丨丨投三丈

鼓肘 新論卞莊子之昇殿庭也鳴珮趨蹌温色怡聲及其搏虎必攘袂丨丨瞋目震呼非不知温顔下氣之美然而不能及者方格猛獸不如攘袂之宜也

鼓鼻 郭璞犀讚丨丨生風壯氣溢溢

鼓掌 陳文燭遊峩山記至黑水寺訪八音池每幾處有水人丨丨則羣蛙鳴其起止俱先一蛙如金聲玉振

鼓翄 翅同爾雅鷹隼醜其飛也翬注丨丨翬然矣戰國策黃雀因是以俯噣白粒仰棲茂樹丨丨奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已乎十仞之上以其類為招晝遊乎茂樹夕調乎酸鹹倏忽之間墜於公子之手 史記楚世家秦為大鳥負海內而處東面而立左臂據趙之西南右臂傅楚鄢郢膺擊韓魏垂頭中國處既形便勢有地利奮翼丨丨方三千里則秦未可獨招而夜射也 郭璞江賦濯翮疏風丨丨翩翍 元稹雉媒詩和鳴忽相召丨丨遥相矚 蘇軾晝雁詩先鳴勤丨丨吹亂蘆花雪

鼓翼南史南嶽鄧先生傳忽見二青鳥悉如鶴大丨丨鳴舞移晷方去 潘尼後園頌翔鳥丨丨游魚載浮 束晳補亡詩濯鱗丨丨振振其音

鼓鬣張協七命丨丨風生怒目電瞛

鼓鑄史記貨殖傳蜀卓氏之先趙人也用鐵冶富秦破趙遷卓氏諸遷虜少有餘財爭與吏求近處葭萌唯卓氏曰此地狹薄吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟至死不饑民工於市易賈乃求遠遷致之臨卭大喜即鐵山丨丨運籌筴傾滇蜀之民富至僮千人田池射獵之樂擬於人君 漢書終軍傳元鼎中博士徐偃使行風俗偃矯制使膠東魯國丨丨鹽鐵 魏書辛子馥傳諸州豪右在山丨丨姦黨依之 西疇常言泥金以飾服翫而山澤之產耗矣銷錢以為器具而丨丨之利蠹矣無名氏煉石補天賦乾道甚明配彼清真類丨丨而

可致冀穹玄而是營　白行簡金在鎔詩堅剛由我性丨丨任君心

鼓擊　詩鼓鐘將將疏見鼓鐘下

鼓扇　南史梁本紀論丨丨玄風闡揚儒業

鼓唱　宋史喬執中傳邢恕遇赦甄復執中言恕深結蔡確丨丨扇摇今復其官懼疑中外

鼓怒　岑參武威送劉單判官赴安西行營詩赤亭多飄風丨丨不可當

鼓衆　周禮鼓人軍動則丨丨其丨　法言立政丨丨動化天下莫尚於中和　蘇舜欽石曼卿詩集序震奇發秀驚時丨丨

鼓智　符載襄陽北樓記由是振陳成新拔卑為高徑營丨丨財力什一笑抃之下峩峩横空楚人駭之謂

靈物依助

鼓甚 素問帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按丨丨而盛也

鼓地 蕭子良賓僚七要故乘流以神王或丨丨而目多

鼓城 宋書蕭思話傳詔曰得撫軍將軍思話啓事碣礉一拔士卒疲勞且班師清濟更圖進討此鎮山川嚴阻控臨河朔形勝之要擅名自古宜除其授以允望實思話可解徐州為莫州餘如故丨丨丈武復量分配

十道志丨丨縣春秋鼓子之邑漢下曲陽之地明一統志丨丨山在真定府晉州西五里古坡城

鼓枝 水經注湖水廣圓五里潔踰凡水西南流注於匯謂之翁水口口已下東岸有聖丨丨即陽山之丨丨也橫在川側雖銜波所激未嘗移動百鳥翔鳴莫有萃者

鼓聚 水經注祇水又東逕晉陽城南世謂之直陽城非也本丨丨矣

鼓君 左傳荀吳克鼓而反不戮一人以鼓子鳶鞮歸注鳶鞮丨丨名

鼓子 晉語中行伯既克鼓以丨丨宛支來令鼓人各復其所非寮勿從丨丨之臣曰夙沙釐以其孥行軍吏執之辭曰我君是事非事土也名曰君臣豈曰土臣今君實遷臣何賴於鼓 又皮日休虎丘寺西小溪閑泛詩丨丨花明白石岸桃枝竹覆翠嵐溪

鼓降 晉語中行穆子率師伐狄圍鼓鼓人或請以城畔穆子不受軍吏曰可無勞師而得城子何不為穆子曰非事君之禮也夫事君者量力而進不能則退不以安賈貳令軍吏呼城儆將攻之未傳而丨丨

鼓造 淮南子丨丨辟兵壽盡五月之望注丨丨謂梟一曰蝦蟇五月望作梟羹亦作蝦蟇羹

鼓博 周禮考工記磬人為磬股為二鼓為三參分其股博去一以為丨丨注鄭司農云股磬之上大者鼓其下小者所當擊者也

鼓上 周禮考工記鳬氏為鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓丨丨謂之鉦鉦上謂之舞注鼓所擊處

鼓中 周禮考工記于上之攠謂之隧注隧在丨丨窐而生光有似夫隧

鼓間 周禮考工記十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之丨丨以其丨丨為之舞修去二分以為舞廣注舞間方四則丨丨六亦其方也鼓六鉦六舞四此鐘口十者其長十六也

鼓六 周禮考工記注見上

鼙 鞞同

鼙鼓 漢書史丹傳元帝留好音樂或置ㄧㄧ殿下天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節 竹書紀年帝嚳高辛氏注生而駢齒有聖德初封辛侯代高陽氏王天下使鼓人拊ㄧㄧ擊鐘磬鳳凰鼓翼而舞 中華古今注見鐘磬下筆記今以對偶之文入史策如粉黛飾壯士笙匏佐ㄧㄧ非所施云 韋應物酬鄭戶曹驪山感懷詩翻翻日月旗殷殷ㄧㄧ聲 姚合寄汴州令狐楚相公詩汴水從今不復渾秋風ㄧㄧ動城根 翁兆贈方千先生詩城頭ㄧㄧ三聲曉島外湖山一簇春

鞞鐸 後趙錄石勒傳石勒字世龍上黨武鄉羯人父周曷朱勒生時赤光滿室白氣自天屬於庭中長而壯健有膽力雄武好騎射幼而力耕每聞ㄧㄧ之聲或在前後歸以告其母母曰作勞耳鳴非不祥也

鼙槍 唐書李觀傳涇師叛觀適番上即領兵千餘屯德宗奉天詔盡發諸軍鞏餉譙邏增募五千人丨丨儀竪士氣益振

鼙舞 齊書樂志漢章帝造丨丨歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海 碧雞漫志漢代丨丨三國能存者有殿前生桂樹五曲其辭則亡

鼙乾 貫休古塞上曲見旗幡下

鼙婆 搜神記琵琶一名丨丨 揚維楨丨丨引梅卿馬上彈丨丨鵾絃振振金邏迤軟灰促節變斡羅颯香古調翻回波

鞉 鼗同

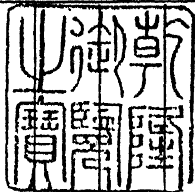
鞉鼓 書益稷見鏞簫下　詩猗與那與置我丨丨傳丨丨樂之所成也疏丨丨樂之所成者禮記曰鼓無當於五聲五聲不得不和是樂之所成在於鼓也鞉則鼓之小者故連言之王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鞉將之注曰柷鼓皆所以節之樂是樂成亦由鞉也　禮記樂記見旄狄下

鞉磬 詩應田縣鼓丨丨柷圉傳鞉小鼓也

鞉柷 荀子見竽簫下

鼗將 禮記王制見柷將下

鼗節 禮記則以鼗將之集說丨丨一唱之終其事挾故以將伯子男之命


乾隆御覽之寶

御定駢字類編卷一百六十四

欽定四庫全書

子部

御定駢字類編卷一百六十五

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣袁文卲

謄録監生臣李傳夒

欽定四庫全書

御定駢字類編卷一百六十五

器物門十八

絲

絲竹 禮記樂記德者性之端也樂者德之華也金石｜｜樂之器也 史記平津侯傳金石｜｜之聲不絕於耳帷帳之私俳優侏儒之笑不乏於前而天下無宿憂 漢書張敞傳臣聞秦王好淫聲葉陽后為不聽鄭衛之樂楚嚴好田獵樊姬為之不食鳥獸之肉口非惡旨甘耳非憎｜｜也所以抑心意絕嗜欲者將呂率二君而全宗祀也 又史丹傳元帝留好音樂或置鼙鼓殿下天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之

節後宮及左右習知音者莫能為而定陶王亦能之上
數稱其材丹進曰凡所謂才者敏而好學溫故知新皇
太子是也若迺器人于丨丨之間則是陳惠李微高于
匡衡可相國也于是上默然而笑　又張禹傳見彊
下　魏志陳思王植傳竊位東藩爵在上列身被輕煖
口厭百味目極華靡耳倦丨丨者爵重祿厚之所致也
又杜夔傳見鍾律下　晉書石崇傳後房百數皆曳
紈繡珥金翠丨丨盡當時之選庖膳窮水陸之珍　南
史陳慶之傳不衣紈綺不好丨丨　又劉顯傳父瓛幼
為外祖臧質所鞠養質既富盛恒有音樂質亡後母沒
十許年酸每聞丨丨之聲未嘗不歔欷流涕　莊子多
于聰者亂五聲淫六律金石丨丨黃鍾大呂之聲非乎
而師曠是已　呂覽為木革之聲則若雷為金石之聲
則若霆為丨丨歌舞之聲則若譟　新論陽春白雪激
楚採菱眾耳之所樂也而漢順聽山鳥之音云勝丨丨
之響魏文侯好槌鑿之聲不貴金石之和　洛陽伽藍

記石橋南道景興尼寺有金像輦像出之日常詔羽林
一百人舉此像｜｜雜伎皆由旨給　拾遺名山記洞
庭山浮于水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞
金石｜｜之聲徹于山項　開元天寶遺事宮妓永新
者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則｜｜之聲莫能
過帝常謂左右曰此女歌值千金　建康實錄貞觀二
十年七月宴五品以上于飛霜殿｜｜遞奏羣臣上壽
賜綾錦　江表志保大五年元日大雪上詔大弟以下
登樓展宴咸命賦詩令中使就私第賜李建勲建勲方
會中書舍人徐鉉勤政殿學士張義方于溪亭即時和
進元宗乃召建勲鉉義方同入夜艾方散侍臣皆有興
詠徐鉉為前後序大弟合為一圖集名公圖繪曲盡一
時之妙御容高冲古主之大弟以下侍臣法部｜｜周
文矩主之樓閣宮殿朱澄主之雪竹寒林董元主之池
沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絶筆　三朝聖政錄太
祖曰資蔭子弟但能在家彈琵琶弄｜｜豈能治民於

是未許親民　螢雪叢說呂相端奉使高麗過洋祝之曰回日無虞當以金書維摩經為謝比回風濤輒作遂取經沈之聞丨丨之聲起於舟下音韻清越非人間比　王羲之蘭亭叙雖無丨丨管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情　嵇康聲無哀樂論丨丨與俎豆並存羽毛與揖讓俱用　韓愈送孟東野序樂也者鬱於中而泄於外者也擇其善鳴者而假之鳴金石丨丨匏土革木八者物之善鳴者也　揚雄長楊賦抑止丨丨晏衎之樂憎聞鄭衛幼眇之聲　張銑觀象賦南門鼓吹器府之官奏彼丨丨為帝娛歡　唐太宗元日詩霜戟列丹陛丨丨韻長廊　張說送王晙巡邊詩丨丨路旁散風雲馬上生　胡皓奉和聖製同二相以下羣官樂游園宴詩綺羅含草樹丨丨吐郊衢　白居易寄賈舍人詩池塘閒長草丨丨廢生塵　劉禹錫和樂天南園試小樂詩詩閒步南園煙雨晴遥聞丨丨出牆聲　姚合詠貴遊詩鳳凰尊畔飛金盞丨丨聲中醉玉人　李咸用

春夜閒雨詩春雨三更洗物華亂和｜｜響豪家　秦韜玉牡丹詩好是酒闌｜｜罷倚風含笑向樓臺　薛能清河汎舟詩遠郭煙波浮泗水一船｜｜載涼州曹唐紫河張休真詩山川到處成三月｜｜｜經時即萬年　又敘卲陵舊宴詩今日卻懷行樂處兩牀｜｜水樓中　張蠙贈丘衙推詩任醉賓筵莫深隱綺羅｜｜｜勝漁磯

絲篁　文心雕龍匹夫庶婦謳吟土風詩官採言樂音被律志感｜｜氣變金石

絲管　宋書樂志韋昭孫休世上鼓吹鐃歌十二曲表曰當付樂官善歌者習歌然則吳朝非無樂官善歌者乃能以歌辭被｜｜寧容止以神絃為廟樂而已乎文心雕龍觀高祖之詠大風孝武之歎來遲歌童被聲莫敢不協子建士衡咸有佳篇並無詔伶人故事謝｜｜俗稱乖調蓋未思也　張說岳州宴別潭州王熊

詩丨丨清且哀一曲傾一杯　孫逖同邢判官尋龍湍觀歸湖中詩見黛帷下　崔顥盧姬篇翠幌珠簾鬬丨丨一彈一奏雲欲斷　張子容泛永嘉江日暮迴舟詩更值微風起乘流丨丨聲　王昌齡初日詩斜光入羅幕稍稍親丨丨　李白宮中行樂詞煙花宜落日丨丨醉春風　杜甫渼陂行見擢謳下入贈花卿詩錦城丨丨日紛紛半入江風半入雲　韋應物溫泉行朝廷無事共歡燕美人丨丨從九天　戴叔倫長門怨夜久丨丨絶月明宮殿秋　白居易送高僕射赴鎮詩花鈿坐繞黃金印丨丨行隨白玉壺　姚合窮邊詞清夜滿城丨丨散行人不信是邊頭　章孝標贈陸郎中浙西進詩除官詩昨日天風吹樂府六宮丨丨一時新　杜牧懷鍾陵舊遊詩歌謡千里春長暖丨丨高臺月正圓　黃滔斷酒詩丨丨合時思索馬池塘晴後獨留僧

絲華　盡論三代以前人皆跣足三代以後始服木屐伊尹以草為之名曰履秦世参用丨丨

絲笙 任昉九日侍宴樂遊苑詩一唱華鐘石再撫被｜｜

絲簧 齊書樂志肅惟敬祀帮事參綷環袨像綴緬密｜｜ 詩話總龜劉諷庭中有一篇云玉戶金釭願悟君王邯鄲宮中金石｜｜鄭女衛姬左右成行紈綺繽紛翠眥紅妝玉歡轉眄為王歌舞願得君歡長無災苦蘇公以為邯鄲宮中金石｜｜此兩句不唯人少能作而知者亦極難得耳

絲桐 史記田敬仲完世家騶忌子以鼓琴見威王威王說而舍之右室須臾王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不說去琴按劒曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也王曰善語音騶忌子曰何獨語音夫治國家而弭人民皆在其中王又勃然不說曰若夫語五音之紀信未有如

夫子者也若夫治國家而弭人民又何為乎｜｜之間騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深而舍之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治而弭人民者無若乎五音者王曰善　晉書范弘之傳紈綺盡於婢妾財用靡於｜｜　墨客揮犀毘陵郡士人家有一女姓李氏方年十六歲有彈琴詩云昔年剛笑卓文君豈信｜｜解誤身今日未彈心已亂此心元是不由人　庾信趙國公集序文參歷象即入天官之書韻涉｜｜　咸歸總章之觀　盧思道勞生論耳倦｜｜口飫珍旨　柳宗元邕州馬退山茅亭記見襟袖下　王粲七哀詩｜｜｜感人情為我發悲音　韋安石梁王宅侍宴應制詩見鍾石下　蘇瓌臨渭亭登高應制詩清切｜｜｜會縱橫文雅飛　張九齡恩賜樂遊園宴應制詩輝光遍草木和氣發｜｜　李嶠十月奉教作别有獻

娛地歌舞應｜｜ 李白東武吟倚巖望松雪對酒鳴｜｜又怨歌行寒苦不忍言為君奏｜｜ 白居易縻琴詩｜｜合為琴中有太古聲

絲絃 新論西門豹性急佩韋皮以自緩董安于性緩帶｜｜而自急

絲綸 文心雕龍記稱｜｜所以應接羣后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史策其出如綍不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多文士光武加意于書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣 退朝錄按唐舊說禮部郎中當省中文翰謂之南宮舍人百日內須知制誥王元之與宋給事詩云須知百日掌｜｜ 徐陵讓五兵尚書表高天緬邈弗降昭回瞻拜｜｜更增憂懆 無名氏烏臺賦奉｜｜以遐察騰錦車而遙届 源乾曜奉和聖製送張說上集賢學士賜宴詩｜｜賢得相羣俊學為名 儲

光羲晚次東亭獻鄭州宋使君詩丨丨逢聖主出入飄華組　杜甫早朝大明宮詩欲知世掌丨丨美池上於今有鳳毛　又夔府詠懷詩哀痛丨丨切煩苛法令蠲白居易寄賈舍人詩見印綬下　羅隱送蘄州裴員外詩蘄水蒼生莫相羨早看歸去掌丨丨　又柳宗元送辛殆庶下第遊南鄉序僕在京師凡九年於今嘗從後造之後頗涉藝文之事四貢鄉里而後獲焉方之於釣者丨丨不屬喙甚直嗜有美餌者而觖望獲魚之暮則善取者皆指而笑之

絲言　鮑照河清頌詩綦布簡丨丨盈室　庾信大將軍司馬裔墓誌銘職司常伯任總夔龍　王道既平丨丨丨惟允　李嶠送金城公主適西蕃應制詩漢帝撫戎臣丨丨丨命錦輪　弇元旦九日登高應制詩丨丨丹鳳池旆轉蒼龍闕

絲誥　徐陵徐州刺史侯安都德政碑州民散騎常侍王瑒等拜表宫闕請揚兹美化樹彼高碑民欲天從丨丨允彰

絲歌　梁簡文帝六根懺文耳根闇鈍多種衆惡悅染丨丨聞勝法善音昏然欲睡聽鄭衛淫靡傾身側耳知勝善之事樂之者希淫靡之聲欣之者衆

絲枲　書禹貢岱畎丨丨鉛松怪石　周禮冢宰以九職任萬民七曰嬪婦化治丨丨　又二曰嬪貢注嬪故書作賓玄謂嬪貢丨丨　又職方氏河南曰豫州其利林漆丨丨

絲絮　孟子麻縷丨丨輕重同則賈相若　周禮泉府凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息注鄭司農云貸者謂從官借本賈也故有息使民弗利以其所賈之國所出為息也假令其國出丨丨則以丨丨

償其國出絺葛則以絺葛償　史記匈奴傳匈奴處北地寒殺氣早降故詔吏遺單于秫蘖金帛｜｜佗物歲有數　鹽鐵論輓倉廩之委飛府庫之財以給邊民中國困于繇役邊民苦于戍禦力耕不便種糴無桑麻之利仰中國｜｜而後衣之皮裘蒙毛曾不足蓋形夏不失複冬不離窟父子夫婦內藏于專室土圜之中中外空虛扁鵲何力而鹽鐵何福也　白居易重賦詩繒帛如山積｜｜似雲屯

絲繭　范成大夏日田園詩桑姑盆手交相賀綿繭無多｜｜多

絲纊　禮記禮器丹漆｜｜竹箭與衆共財也　周禮典絲喪紀共其｜｜組文之物　唐書禮樂志戶部導貢物入刺史前龜首之金次之丹漆｜｜四海九州之美物重行陳執者退就東西文武前側立通事舍人導刺史一人解劒脫舄執贄升前北向跪奏官封臣姓名等敢獻壤奠遂奠贄舍人跪舉以東授所司刺史劒

竭復位　又食貨志見鹽酒下　柳宗元馬氏女雷五葬誌馬室女雷五父曰師儒業進士雷五生巧慧異甚凡事丨丨文繡不類人所為者余覩之甚驗

絲帛　雲仙雜記開元中春末雨市多白眼蜂如山市人以此卜丨丨之豐歉

絲布　周書武帝紀建德六年八月戊寅初令民庶已上唯聽衣綢綿綢丨丨圓綾紗絹綃葛布等九種餘悉停斷　唐書文帝紀見機杼下　鹽鐵論婦女飾微治細以成文章極技盡巧則丨丨不足衣也　王羲之十七帖令往丨丨單衣財一端示致意　庾信謝周明帝賜絲布等啓奉敕垂賜雜色丨丨綿絹等三十段銀錢二百文

絲麻　詩小東大東杼柚其空箋譚無他貨維丨丨爾今盡杼柚而不作也　禮記昏義舅姑入室婦以特

豚饋明婦順也婦順者順于舅姑和于室人而后當于夫以成丨丨布帛之事以審守委積蓋藏　周禮考工記治丨丨以成之謂之婦功　左傳莒恃其陋而不修城郭浹辰之間而楚克其三都　詩曰雖有丨丨無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱言備之不可以已也　漢書魏相傳君動靜以道奉順陰陽日月光明風雨時節寒暑調和三者得叙則災害不生五穀熟丨丨遂艸木茂鳥獸蕃民不夭疾衣食有餘　莊子見鼓琴下　淮南子單豹倍世離俗巖居谷飲不衣丨丨不食五穀行年七十猶有童子之顏色　大戴禮夫工女必自擇丨丨良工必自擇齎材賢君良上必自擇左右始　文心雕龍蓋緯之成經其猶織綜丨丨不雜布帛乃成　任昉為范尚書讓吏部封侯表陛下不棄菅蒯愛同丨丨儻平生之言猶在聽覽宿心素志無復貳辭矜臣所乞特迴寵命則彝章載穆微物知免

絲綿 書五子之歌關石和鈞王府則有疏以石而稱則為重物故金鐵曰石言丨丨止于斤兩金鐵乃至于石舉石而言之則所稱之物皆通之也 漢書食貨志衆民賣買五穀布帛丨丨之物周于民用而不讐者均官有以考檢厥實用其本賈取之毋令折錢 齊書祥瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株岀有蠶丨丨被枝莖 南史臨川王宏傳宏性愛錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸一紫標如此三十餘間帝與佗卿屈指計見錢三億餘萬餘屋貯布絹丨丨漆蜜紵蠟朱砂黃屑雜貨但見滿庫不知多少 急就章量丈尺寸斤兩銓注言量布帛者則計其丈尺及寸稱丨丨者則數其斤兩

絲紗 呂覽墨子見染素絲者而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色矣故染不可不慎也非獨染丨丨也國亦有染

絲葛　地理通釋河南道古豫兗青徐之境厥貢紬絁文綾｜｜水葱蕉心蓆瓷石之器　畫論唐太宗常服翼善冠貴臣服進德冠至則天朝以｜｜爲幞頭巾子以賜官

絲紵　易林｜｜布帛人所衣服

絲絁　穆天子傳癸亥天子觴重䍃之人䣙鼳䣙鼳乃賜之黄金之罌二九銀烏一隻貝帶五十珠百裹筍箭桂姜百崗｜｜雕官䣙鼳乃膜拜而受

絲紬　汪元量湖州歌大元皇后來相探特賜｜｜二百單

絲絲　宋書禮志後代聖人見鳥獸毛羽及其文章與草木華采之色因染｜｜以作衣裳爲玄黄之服以法乾坤上下之儀

絲漆 周禮考工記弓人爲弓取六材必以其時取幹以冬取角以秋｜｜以夏筋膠未聞 史記貨殖傳歲孰取穀予之｜｜ 漢書西域傳大宛國其地皆｜｜不知鑄鐵器 鹽鐵論匈奴車器無銀黄｜｜之飾

絲線 元史食貨志至元二十七年減河閒保定平灤三路｜｜之半大都全免二十八年詔免腹裏諸路包銀俸鈔其大都上都隆興平灤大同太原河閒保定玉平遼陽十路｜｜並除之 元稹雉媒詩見翦刀下

寇坦詠銅柱詩計合一條｜｜挽何勞兩縣索人夫

絲料 元史食貨志｜｜之法每二戸出絲一斤并隨各路絲線顔色輸于官五戸出絲一斤并隨各路顔色輸于本位

絲緒 江淹江上之山賦見爐炭下

絲飾　趙良器履賦加其丨丨廣其文繡所以表威儀光領袖

絲絡　楊師道詠飲馬應詔詩苔流染丨丨水潔寫雕鞍

絲樣　陳與義立春日雨詩衡陽縣下春日雨遠映青山丨丨斜

絲色　盧綸白髮歎不知丨丨後堪得幾回秋

絲聲　禮記樂記丨丨哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣　宋史樂志見琴制下　夢溪筆談丨丨纖微失之則細　阮籍樂論順帝上恭陵過悲衛閒鳥鳴而悲泣下橫流曰善哉鳥聲使左右吟之曰使丨丨若是豈不樂哉夫是謂以悲為樂者也又陸璣詩疏莎雞一名絡緯振羽作聲連夜札札不止其聲如紡丨之丨

絲路 謝瞻於安城答靈運詩丨丨有恒悲矧乃在吾愛 又歐陽修詩丨丨縈迴細入雲

絲影 秦韜玉釣翁詩潭定靜懸丨丨直風高斜颭浪紋開

絲光 虞世南和獻歲詩丨丨催椒色日彩汎槐煙 韋莊擣練篇見綬帶下

絲陰 唐太宗賦得臨池柳詩岸曲丨丨聚波移帶影疎

絲裏 鹽鐵論見袍合下

絲息 五代史常思傳廣順三年徙鎮歸德居三年來朝又徙平盧思因啓曰臣居宋宋民負臣丨丨十萬兩願以券上進太祖頷之即焚其券詔宋州悉蠲除之

絲賦 元史世祖紀中書省言賦民舊籍已有定額至元七年新括協濟合併户為數凡二十萬五千一百

八十敕減今歲丨丨之半

絲稅　元稹織婦詞蠶神女聖早成絲絲今年丨丨抽徵早

絲縷　南史張緒傳益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若丨丨急就篇承塵户幰條績總注條一名偏諸織丨丨為之所以懸係承塵户幰因為飾也　三輔黃圖賈佩蘭說在宮内時八月四日出雕房北户竹下圍棊勝者終年有福負者終年疾病取丨丨就北斗星辰求長命乃免　桂海虞衡志石髮出海上纖長如丨丨　東觀餘論張旭所書千字文至雁門雲亭等字與後題月日則雄隱軒舉槎枒丨丨千狀萬變　韋應物嘆白髮詩丨丨乍難分楊花復相逺　羊士諤見白髮詩丨丨寒衣上霜華舊簡中　蘇軾詩新年消暗雪舊歲添丨丨　張翥無題詩得巧蜘蛛丨丨丨細傳聲鸚鵡舌闘嬌

絲衣 詩丨丨其紑載弁俅俅傳丨丨祭服也 詩說丨士執事于王祭而飲以旅酬之樂歌 博物志古者男子皆丨丨有故乃素服

絲紱 樂府雜錄宮懸四面每面五架架即簨簴也其上安金銅仰陽以鷺鷥孔雀羽裝之兩面綴以流蘇以絲翠丨丨為之也

絲條 賀知章詠柳詩碧玉妝成一樹高萬條垂下綠丨丨

絲囊 杜牧過勤政樓詩千秋令節名空在承露丨丨世已無

絲履 漢書賈誼傳今民賣僮者為之繡衣丨丨偏諸緣內之閑中是古天子后服所以廟而不宴者也而庶人得以衣婢妾 古今注見錦衣下江淹遂古篇班君丨丨遊泰山兮

絲屨
禮記檀弓有子蓋既祥而丨丨組纓

絲盎
陸游初夏詩蠶簇倚牆丨丨起稻秧經雨水陂寛

絲籠
上聲王維敕賜百官櫻桃詩歸鞍競帶青丨丨中使頻傾赤玉盤　又平聲翁承賛擲詩玉句闌内朱簾卷瑟瑟丨丨十二樓

絲索
劉禹錫謝端午賜物表中使至奉宣聖旨賜臣墨詔并衣一副金花器三事丨丨一軸

絲繩
宋史輿服志冕廣一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黝上朱下以金飾版則以白玉珠為旒貫之以五采丨丨前後各十二旒旒各十二珠　辛延年羽林郎詩就我求清酒丨丨提玉壺　岑參西亭子送李司馬詩使君五馬天半嘶丨丨玉壺為君酤　白居易井底引銀缾詩井底引銀缾銀缾欲上丨

絶丨

絲綆 劉孝威雀乳空井中詩轆轤丨丨絶桔槔冬蘇彫

絲纜 煬帝開河記吳越取民間女年十五六歲者五百人謂之殿脚女至於龍舟御楫即每船用丨丨十條每條用殿脚女十人嫩羊十口令殿脚女與羊相間而行

絲䋏 梁簡文帝烏棲曲芙蓉作船丨作丨北斗橫天月將落韓翃送冷朝陽還上元詩青丨丨引木蘭船名遂方歸拜慶年

絲繐 謝枋得代干杜拔縣書布衣命薄忘紡梓之羣書丨丨咸行還青氈之舊物

絲竿 新序且君王獨不見夫青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之時甘露而飲之自以為

無患與民無爭也不知五尺之童子膠丨丨加之乎四仞之上而下為螻蟻食已

繒罝　呂覽齊桓公即位三年三言而天下稱賢羣臣皆說去肉食之獸去食粟之鳥去丨丨之網

絲網　宋史樂志駕班龍忽催金母轉仙仗去瑤宫絳闕深沈杳無蹤漸塵空丨丨瓊林花似怨東風　姚合夏中苦雨詩丨丨張空際珠繩續瓦溝　皮日休明月灣詩柳弱下丨丨藤深垂花鬘　梅堯臣詩江田插秧鵓姑雨丨丨得魚雲母鮮　司馬光詩東城丨丨蹴紅毬北里瓊樓唱十州　薩都拉清菊酒歌柳花吹盡春江漲雪白鰣魚出丨丨

絲髮　後漢書鄧訓傳涼州吏人命縣丨丨　又南匈奴傳詔曰昔獫狁獯鬻之敵中國其所由來尚矣往者雖有和親之名終無丨丨之效　晉書庾羲傳臣受恩奕世恩盡丨丨受任到東親臨所見敢緣弘政獻其

丹悉　齊書崔景傳天下纖介之屈尚望陛下申之丨
丨之冤尚望陛下理之　唐書五行志益州獻單絲碧
羅籠裙縷金為花鳥細如丨丨大如黍米眼鼻觜甲皆
備瞭視者方見之皆服妖也　新論鷦鷯巢葦之莖紩
之以丨丨珠圓雖綿雖女子運巧不能為之　歷代名
畫記孫權夫人以膠續丨丨作輕幔號為絲絕　輟耕
錄錢武肅鐵券謝表錄臣以丨丨之勞賜臣以山河之
誓　韋應物感鏡詩如冰結圓器類璧無丨丨　杜牧
途中絕句
見衣上下

絲毫　唐書辛雲京傳治謹于法下有犯雖丨丨比不肯
貸及賞功亦如之故軍中畏而信　新序所以尚
干將莫邪者貴其立斷也所以貴騏驥者為其立至也
必且歷日曠久乎丨丨猶能挈石駑馬亦能致遠是以
聰明敏捷人之美材也　顏氏家訓上書陳事起自戰
國逮于兩漢風流彌廣賈誠以求位鬻言以干祿或無

丨丨之益而有不省之困幸而感悟人主為時所納初獲不貲之賞終蹈不測之誅

絲粟 北史徐遵明傳遵明頗好聚斂與劉獻之張吾貴皆河北聚徒教授懸納丨丨留衣服以待名曰影質有損儒者之風

絲雨 周彦暉宴高氏林亭詩雲低上天晚丨丨帶風斜皎然九月八日送蕭少府歸洪州詩明日重陽

今日歸布帆丨丨望霏霏 汪元量湖州歌丨丨綿雲五月寒淮堧遺老笑儒冠

絲風 汪元量越州歌丨丨毛雨共淒涼燕子樓空恨恨長

絲雪 白居易約心詩黒鬢丨丨侵青袍塵土涴

絲瀑 陳旅崇碧軒詩洗空丨丨落溪艇暖客錦苔鋪石牀

絲州 唐書韋陟傳宗人伐墓柏坐不相教貶||刺史

絲蠶 宋史日本國傳產|乡織絹薄緻可愛

絲桑 拾遺記去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武||為瑟均土為塤禮樂於是興矣

絲柳 王涯遊春辭曲江||變煙條寒谷冰隨暖氣銷 王令詩魚躍練波抛玉尺鶯穿||織金梭

絲杉 演繁露霍光傳師古曰爾雅毛詩傳皆云樅木則松葉柏身栝木則柏葉松身乃今俗呼為||者也 蘇軾再遊徑山詩共愛|翠絲亂誰見玉芝紅玉球

絲蘿 温庭筠古意詩莫莫復莫莫||緣溪壑

絲蓴　齊民要術凡丨丨陂池積水色黃肥好　又蓴葉舒長是名丨丨

絲貝　唐書南蠻環王傳王姓刹利邪伽名䟦路那婆世居位緣班丨丨緻珠為飾坐金榻左右白拂孔雀翣

絲金　溪蠻叢笑丨丨沙中揀金又出于石碎石而取者色視沙金為勝金有苗路夫匠識之名丨丨

絲銀　元史百官志紋錦局秩從七品大使一員副使一員國初以招收漏籍人户各管教習立局領送納丨丨物料織造段匹

絲人　法言禽獸食人之食土木衣人之帛榖人不足於晝丨丨不足於夜之謂惡政

絲騎　王涯春遊曲香車與丨丨風靜亦生塵

絲膾 司馬光詩洛社凍醪熟伊魴||肥 陳樵七夕宫詞月下金鈿焰骨明同心|||紅生縷

絲染 晉書虞喜傳詔曰往雖徵命而不降屈豈素|難|而搜引禮簡乎宜以散騎常侍徵之 周興嗣千字文見墨悲下 劉克莊送徐愚夫詩愁來鏡裏||難|老去留中錦已殘 王若虛贈王士衡詩||動墨悲麟亡 傷孔情

絲縈 法書要錄飛白贊||箭激電繞雪霧飽照飛白書勢銘|||髮垂平理端容

絲曳 李賀啁少年詩別起高樓臨碧篠||紅鱗出深沼

絲牽 花蕊夫人宮詞龍池九曲遠相通楊柳||雨岸風

絲纏 王績古意詩漆抱蛟龍唇||鳳凰足

絲來　朝野僉載見線去下

絲飛　杜甫雨不絶詩鳴雨既過漸細微映空揺颺如｜｜

絲入　周禮典絲掌｜｜而辨其物以其賈揭之注｜｜謂九職之嬪婦所貢絲

絲絶　拾遺記孫權居昭陽宮趙夫人析髮以神膠續之織為羅縠裁為幔而房内自凉舒之則廣縱一丈卷之則可内于枕中時人謂之｜｜又温庭筠詩拗蓮作寸寸｜難｜

絲散　陳陶巫山高詩飄飄｜｜巴子天昔裳玉轡紅霞鮮

絲斷　孟郊贈韓退之詩豈是無巧妙｜｜將何施張祜聽李簡上人吹蘆管詩吹到耳邊聲盡處一條

｜｜碧雲心

絲墮 張耒春日書事詩蟲飛丨丨雨悠颺人意進進日共長

絲斜 元稹蜘蛛詩網密將求食丨丨誤著人

絲垂 徐陵麈尾銘靡靡丨丨綿綿縷細 李咸用春日題陳正字林亭詩丨丨楊柳當風軟玉折含桃倚徑香

絲傳 楊師道侍宴賦得起坐彈鳴琴詩丨丨園客意曲奏楚妃情

絲脆 孟浩然贈道士參寥詩丨丨弦將斷金徽色尚榮

絲紛 關尹子見碁布下

絲縈 杜甫贈王侍御契詩網聚黏圓鯽丨丨煮細蓴

絲固 考工記弓人丨也者以為丨也漆也者以為受霜露也

絲軟 翁承贊隋堤柳詩春來煙生汴水東黃金丨丨不勝風

絲細 爾雅翼蠶獨成繭者謂之獨繭自二以上謂之同功繭獨繭丨丨而有緒詹何以之為綸引盈車之魚也　白居易繚綾樂府丨丨繰多女手疼札札千聲不盈尺

絲密 唐太宗詠雨詩潒柳添丨丨含吹織空羅

絲白 韋應物贈李儋詩何因知久要丨丨漆亦堅

琴

琴瑟 書益稷戛擊鳴球搏拊丨丨以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓　又禹貢嶧陽孤桐傳嶧山之陽

特生桐中丨丨　又厥篚檿絲傳檿桑蠶絲中丨丨弦
詩參差荇菜左右采之窈窕淑女丨丨友之傳宜以
丨丨友樂之箋同志為友言賢女之助后妃共荇菜其
情意乃與丨丨之志同共荇菜之時樂必作　又樹之
榛栗椅桐梓漆爰伐丨丨箋樹此六木于宮者其長大
可伐以為丨丨言豫備也　又丨丨在御莫不靜好
又或歌或咢傳歌者比于丨丨也徒擊鼓曰咢　禮記
曲禮士無故不徹丨丨　又先生書策丨丨在前坐而
遷之戒勿越　又雜記大功將至辟丨丨小功至不絕
樂之　又樂記見絲聲下　周禮大司樂靁鼓靁鼗孤竹
之管雲和之丨丨雲門之舞冬至日於地上之圜丘奏
之　又路鼓路鼗陰竹之管龍門之丨丨九德之歌九
磬之舞於宗廟之中奏之　左傳君子之近丨丨以儀
節也非以慆心也　又君所謂可據亦曰可君所謂否
據亦曰否若以水濟水誰能食之若丨丨之專壹誰能
聽之　周語丨丨尚宮鐘尚羽石尚角匏竹利制大不

踰宮細不過羽　史記田敬仲完世家淳于髡曰大車不較不能載其常任｜｜不較不能成其五音騶忌子曰謹受令請謹修法律而督姦吏　又陸賈傳陸生常安車駟馬從歌舞鼓｜｜侍者十人寶劒值百金　漢書元帝贊元帝多材藝善史書鼓｜｜吹洞簫自度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇　又禮樂志空桑｜｜結信成四興遞代八風生　後漢書陳寵傳夫為政猶張｜｜大弦急者小弦絶　晉書裴綽傳綽子遐善言玄理音辭清暢泠然若｜｜　韓詩外傳大車不絞則不成其任｜｜不絞則不成其音　淮南子閶闔風至則收縣垂｜｜｜不張　又孟春之月東宮御女青色衣青采鼓｜｜注｜｜木也　鹽鐵論古者土鼓由枹擊木拊石以盡其歡及其後卿大夫有管磬士有｜｜　法言或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎曰譬諸｜鄭衛調俾夔因之亦不可以致簫韶矣　道德指歸論見升斗下　述異記空桑生大野山中為｜｜之最

者空桑也　中論｜｜鳴不為無聽而失其調仁義行不為無人而滅其道　鄴中記石虎大會於閣上作女妓數百衣皆絡以珠璣鼓舞連列｜｜細技畢備　劉峻廣絶交論心同｜｜言鬱郁於蘭茝道協膠漆志婉孌於塤篪　庾信擬連珠忠信為｜｜仁義為庖廚　又周譙國公夫人步陸孤氏墓誌銘友其｜｜僉恭節儉之心伐其條枚實東憂勤之德　江淹青苔賦修臺廣廡幽閣閑搵流黄以織｜｜且鳴　宋之問太平公主山池賦弄紫房之｜｜驅碧落之風煙　何承天鼓吹鐃歌｜｜時未調改絃當更張　陳子昂春夜別友人詩離堂思｜｜別路繞山川　杜甫送大理封主簿五郎覲事不合却赴通州詩風波空遠涉｜｜幾虛張　又錦樹行飛書白帝營斗粟｜｜几杖柴門幽　孟郊贈姚怤別詩美人癈｜｜不是無巧彈　李紳拜三川守詩改張｜｜移膠柱止息筌蹄辨魯魚　司空圖漫書詩到還僧院心期在｜｜澄鮮百丈潭　羅隱旅

舍書懷寄所知詩簟卷雨妝丨丨秋暫憑前計奈相尤

琴簫 宋史樂志上古世質器與聲樸後世稍變焉金石鐘磬也後世易之為方響絲竹丨丨也後世變之為箏笛匏笙也攢之以斗塤土也變而為甌革麻料也擊而為鼓木柷敔也貫之為板此八音者于世甚便而不達者

琴笙 後漢書桓帝紀論前史稱桓帝好音樂善丨丨飾芳林而考濯龍之宮設華蓋以祠浮圖老子斯將所謂聽於神乎　鍾嶸詩品陳思之於文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有丨丨女工之有黼黻　張衡天象賦青丘蔭於韓陌器府總於丨丨　王誣花琴摟賦鼓吹更落丨丨夜久　沈佺期哭道士劉無得詩花月留丹洞丨丨閣翠微　李羣玉池州封員外郡齋雙鶴詩寒溪侶雲水朱閣伴丨丨

琴阮 物類相感志｜｜無聲者乃舊而膠解也宜用沙湯洗之

琴鼓 古琴疏｜｜山者昔仙人卭疏嘗鼓鳳修之琴於此山故名｜｜亦名鳳修

琴筑 西京雜記見笙竽下　張說再使蜀道詩蟋蟀鳴户庭蟏蛸網｜｜　白居易和微之夢遊春詩見几閣下　陸游冬夜聽雨戲作遶簷點滴如｜｜支枕幽齋聽始奇

琴角 宋書樂志｜｜揮韻白雲舒簫韶恊音神鳳來

琴羽 江淹別賦｜｜張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人

琴材 雍陶孤桐詩歲晚｜｜老天寒桂葉彫　方干廢宅詩應是曾經惡風雨修桐半折損｜｜　陸龜蒙酬襲美秋晚見寄詩鳥啄｜｜響僧傳藥味精

琴弦 賈氏說林蠶最巧作繭往往遇物成形有寡女獨宿倚枕不寐私傍壁孔中視鄰家蠶離箔明日繭都類之雖眷目不甚惡而望去隱然似愁女蔡邕見之厚價市歸繅絲製丨丨彈之有憂愁哀動之聲問女琰琰曰此寡女絲也 續明道雜志見硯滴下 暇日記丨丨用生天門冬碎之同煮色白如玉皆如小麥穤米

箏長 孟郊靜女吟此志誰與諒丨丨幽韻重 姚合遊春詩暖風渾酒色晴日暢丨丨 慧淨冬日普光寺臥病值雪簡諸舊遊詩凝華照書閣飛素淹丨丨

琴柱 江淹遂花賦秋雁度兮芳草殘丨丨急兮江上寒

琴徽 備忘小抄隱琴隱長四十五分約即明丨丨也 張祜樂靜詩發匣丨丨靜開缾酒味眞

琴軫 白居易江亭玩春詩水蒲漸展書帶葉山榴半含丨丨房 又山石榴花詩漸綻臙脂萼猶含丨丨

房

琴薦　皮日休病中書情詩蟲絲度日縈丨丨蛀粉經時落酒筒

琴甲　資暇錄今彈丨或削竹為丨以助食指之聲者亦因汧公也嘗患代指而舊甲方墮新甲未完風景廓澄援琴思泛假甲于竹聊為權用名德既崇人爭倣效好事者且曰司徒甲夫琴韻在乎輕清且竹于自然之甲厚薄剛柔殊矣況棄眞用假捨清從濁子蓋靡知其由也至於箜篌之與秦箏若能去假還眞其聲宛美矣

琴面　趙抃送章岾少卿提舉洞霄宮詩樽中不空酒丨丨已無弦

琴足　洞天清錄丨丨宜用衆心黄楊及烏木蓋取其堅實

琴腹　洞天清錄製丨丨直安鳳足處須小肶之過足則復寬之蓋聲過肶則不直達過肶寬則復悠揚而出所以韻長乃唐雷文秘法此論丨丨横廣也面底皆然於肶處穿鑿足

琴尾　後漢書蔡邕傳邕在吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁為丨果有美音而其丨猶焦故時人名曰焦尾琴焉

琴牀　白居易和裴令公新成午橋莊詩遊絲飄酒席瀑布濺丨丨　孟郊懷南岳隱士詩楓梩榰酒甕鶴蝨落丨丨　王禹偁題李中舍公署詩閑拖屐齒妨横筍靜拂丨丨有落花　林景熙新晴偶出詩丨丨茶鼎濡相依偶為尋僧出竹扉　薩都剌吉安道口詩度峡泠風欹客帽卷簾涼月落丨丨

琴榻　方干題睦州郡中千峯榭詩窗中早月當丨丨牆上秋山入酒杯

琴枕 張籍和左司元郎中秋居詩就石安｜｜穿松壓酒槽

琴隱 桓譚新論｜｜長四十五分隱以前長八分

琴案 王昌齡謁焦鍊師詩爐香淨｜｜松影閑瑤墀

琴匣 白居易對琴酒詩｜｜拂開後酒缾添滿時 皎然送鄔傪之洪州覲兄弟詩見書囊下 又峴山送崔子向之宣州謁裴使君詩見書車下 王禹偁寄獻翰林宋舍人詩官牆月上開｜｜道院風清响藥籮

琴囊 六一詩話蘇子瞻得蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩因以見遺余家舊蓄琴一張乃寶歷三年雷會所斵距今二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更為｜｜二物眞予家之寶玩也 霏雪錄古人畫人物上衣下裳互用黃白粉青紫四色未嘗用綠色者｜｜或紫或黃二色而已不用他色

琴衲 徐孝嗣文書帷傳月丨丨承颸

琴硯 孟浩然還山貽湛法詩平石藉丨丨落泉灑衣巾

琴書 魏志崔琰傳年二十九就鄭玄受學自去家四年乃歸以丨丨自娛 吳志顧雍傳顧雍字元歎吳郡吳人也蔡伯喈從朔方還嘗避怨于吳雍從學丨丨晉書張忠傳冬則緼袍夏則帶索端拱若尸無丨丨之適不修經典勸教但以至道虛無為宗 又汜騰傳柴門灌園丨丨自適 宋書蕭思話傳見弓琴下 又戢顒傳父善丨丨顒並傳之凡諸音律皆能揮手 齊書江夏王鋒傳好丨丨有武力 又何昌寓傳竊尋建平王地屬親賢德居宗望道心惟冲睿性天峻散情風雲不以塵務嬰衿明發懷古惟以丨丨娛志 南史宗少文傳少文妙善丨丨圖畫精于言理每遊山水往輒忘歸 魏書楊侃傳頗愛丨丨尤好計畫 北史鄭

道元傳道愼弟道道約字善禮撲質遲鈍頗愛||唐書藝文志趙惟暕||三卷 宋史藝文志||正辭十卷 又趙惟簡||三卷 高士傳宋勝之者南陽安衆人也遊太原從邠越牧羊以||自娛丞相孔光聞而就太原辟之不至 顏氏家訓吳郡顧士端出身湘東國侍郎後為鎮南府刑獄參軍有子曰庭西朝中書舍人父子並有||之藝 樂郊私語趙子固宋宗室也入本朝不樂仕進隱居州之廣陳鎮時載以一舟舟中||尊杓畢具往往泊蓼汀葦岸看夕陽賦曉月為事 陶潛歸去來辭悅親戚之情話樂||以消憂 又 告儼等䟽少學||偶愛閑静開卷有得便欣然忘食 江淹報袁叔明書涼秋陰陰獨立閑館輕塵入戶飛鳥無迹命保||而守妻子其可得哉 梁簡文帝安成蕃王墓銘得意||忘言丘壑 梁昭明太子殿賦巻高幃于玉檻且散志于|| 朱桃椎茅茨賦用山水而為心玩||而取樂 何劭贈張華詩私願

偕黃髮逍遙綜丨丨　高允答宗欽詩肅志丨丨恬心
初泰　唐太宗帝京篇寨幌玩丨丨開軒引雲霧　李
乂陪韋嗣立山莊應制詩入朝榮勉履退食偶丨丨
張說岳州詩見冠劒下　孟浩然題長安主人壁詩
枕籍丨丨滿褰帷遠岫連　王昌齡靜法師東齋詩丨
丨全雅道視聽已無生　岑參范公叢竹歌見窠牘下
杜甫過客相尋詩地幽忘盥櫛客至罷丨丨　又見
螢火詩忽驚屋裏丨丨冷復亂檐邊星宿稀　劉長卿
戲題贈二小男詩未知門戶誰堪主且免丨丨別與人
戴叔倫少女生日感懷詩欲敎鍼綫嬌難解暫弄丨
丨性已便　元稹酬段丞與諸碁流會宿敝居詩丨丨
甘晝棄園井詎能窺　白居易自喜詩身兼妻子都三
口鶴與丨丨共一船　姚合酬任疇協律夏中苦雨見
寄詩見燈燭下章孝標題朱秀城南亭子詩有時風
月輪三虎無壁丨丨屬四郊　賈島田將軍書院詩行
背曲江誰到此丨丨鎖著未朝廻　姚鵠寄贈許瑋少

府詩　公庭唯樹石生計是丨丨　李商隱漫成詩見旗蓋下　鄭谷駕部鄭郎中三十八丈尹貳東周詩縱遊雲水無公事貴買丨丨有俸錢　張喬送三傳赴長城尉詩暇日丨丨畔何人對手棋　李山甫南山詩假饒不是神仙骨終抱丨丨向此遊　韋莊訪含弘山僧不遇留題精舍詩池竹閉門教鶴守丨丨開窗任僧傳又早秋夜作詩莎庭露永丨丨潤山郭月明砧杵遥　王禹偁寄毘陵劉博士詩毘陵古郡接江壖赴任丨丨共一船　周昂家園詩花鳥成相識丨丨副兩忘

琴書　歷代名畫記許詢逸少經年共賞山泉謝傅載逵終日惟論丨丨　司空圖光啟丁未別山詩草堂丨丨已判燒猶託隣僧護燕巢

琴樽　宋史蘇舜欽傳靜院明窗之下羅列圖史丨丨以自愉悅　陳後主與詹事江總書吾臨撫之暇事

隙之辰頗用譚笑娛情｜｜間作雅篇豔什迭互鋒起

陳樵蕉庵賦見棋槊下 盧照鄰曲水宴詩由來棄

銅墨本自重｜｜｜ 陳子昂羣公集畢氏林亭詩默語

誰能識｜｜寄北窗 杜審言贈崔融詩｜｜揖宴集

巖谷臥詞場 孟浩然夜登孔伯昭南樓詩誰家無風

月此地有｜｜ 孟郊會話清上人院詩｜｜互傾奏

歌賦相和諧 白居易答崔十八詩明朝欲見｜｜伴

洗拭金杯拂玉徽 杜牧送蘇協律從事振武詩｜｜｜

詩思勞更欲學龍韜 趙嘏答友人詩窗戶動搖三島

樹｜｜安穩五湖船 溫庭筠感舊陳情詩｜｜陳席

上紈綺拜牀前 李羣玉長沙陪裴大夫登北樓詩巖

嶂隨高步｜｜奉勝遊 方干過李羣玉故居詩｜｜

劍鶴誰將去惟鎖山齋一樹風 書劍下

棄莊送范評事入關詩見書劍下

琴棋 宋史禮志見筆硯下 法書要錄辯才博學工文

｜｜書畫皆得其妙 沈約齊太尉徐公墓誌愛

重｜｜流連泉石　白居易贈別郭虛舟鍊師詩專心
在鉛汞餘力工｜｜　方干敘龍瑞觀勝槩寄于尊師
詩芰荷香入｜｜處雷雨聲離棟牖間　鄭谷非慵詩
自得無端趣｜｜舫子中　韋莊梁氏水齋詩獨醉任
騰騰｜｜
亦自能

琴奕　唐書處藏用傳善著龜九宮術工草隸大小篆八
分善｜｜思精遠士貴其多能　宋史江休復傳
喜｜｜飲酒不
以聲利為意

琴劒　梁元帝簡文帝法寶聯璧序見盤盂下　薛能
送馮溫往河外詩｜｜事行裝河關出北方

琴酒　南史張充傳悠悠｜｜岫遠誰來灼灼文言空擬
方寸　宋史宇文之邵傳年未四十自强於學不
易其志日與交友為經史｜｜之樂退居十五年而終
王勃他鄉敘興詩邊城｜｜處俱是越鄉人　李嶠

韋嗣立山莊應制詩雲霞仙露近丨丨俗塵踈　陳子昂春晦餞陶七于江南詩黃鶴煙雲去青江丨丨同　舒元輿贈李翺詩誰是蔡邕丨丨客魏公懷舊嫁文姬　朱慶餘贈陳逸人詩朝昏吟步處丨丨與誰同　李商隱春宵自遣詩陶然恃丨丨忘却在山家　趙嘏寄桂府楊中丞詩丨丨曾將風月須謝公名跡滿江湖　李羣玉言懷詩白鶴高飛不逐羣嵇康丨丨鮑昭文　又寄長沙許侍御詩竹齋丨丨歎成夢水寺煙霞賞對誰　鄭谷題嵩高隱者居詩見君丨丨樂迴首興何慵

琴爵　張說同王僕射山亭餞岑廣武羲詩丨丨留佳境山池借好園

琴觴　白居易再授賓客分司詩賓友得從容丨丨恣怡悅　薛逢夏夜宴明月湖詩夏夜宴南湖丨丨丨興不孤　李羣玉送出巴丘投員外排公處詩霞水散吟嘯松筠奉丨丨　歐陽修詩磵岸接芳蹊丨丨此自怡

朱子詩勝日賓友來丨丨共舒憂

琴酌 宋之問下桂江縣黎壁詩思君罷丨丨泣此夜漫漫邢巨遊春詩谿山遊未厭丨丨弄晴灣 韋應物與韓庫部會王祠曹宅詩良時頗高會丨丨共開情

琴月 孟浩然尋張五回夜園作挂席樵風便開軒丨丨孤 賈島寄劉侍御詩丨丨西齋集如今豈復言

黃滔上刑部盧員外詩不知丨丨夜幾客得同聞

琴風 駱賓王在兗州餞宋五之問詩別後相思曲悽斷入丨丨

琴塵 白居易冬日閒吟詩晚坐拂丨丨秋思彈一遍

琴朝 謝朓高松賦褰幽蘭于夕陰詠聳幹于丨丨

琴曉　白居易寄崔少監詩入秋神骨爽丨丨絲桐清

琴嶺　明一統志丨丨在瑞州府城南荷山之前形如琴上有仙人足跡及井

琴川　述異記梧桐園在吳宮本吳王夫差舊園也一名丨丨

琴泉　明一統志丨丨山在沁州沁源縣東六里下有靈泉

琴溪　明一統志丨丨在寧國府涇縣東北二里溪側有石臺相傳琴高控鯉之所李定詩芳草茸茸襯馬蹄雨陪憲節過丨丨　李白訓崔十五詩爾有鳥跡書相招丨丨飲　又宣州長史弟詩令弟佐宣城贈余丨丨鶴　趙嘏西岑即事獻沈大夫詩山連謝宅餘霞在水映丨丨舊恨春

琴州　宋史西南溪峒蠻傳承信郎丨丨溪峒楊進顯等率族屬歸生界五百餘户疆土三百餘里獻累世

所造兵器及金爐酒栝各一求
入覲詔本路帥司敦遣以行

琴如 公羊傳陽虎拘季孫孟氏與叔孫氏迭而食之睋而鍰其板曰某月某日將殺我于蒲圃力能救我
則于是至乎日若時而出臨南者陽虎之出也御之于
其乘馬季孫謂臨南曰以季氏之世世有子子可以不
免我死乎臨南曰有力不足臣何敢不勉陽越者陽虎
之從弟也為右諸陽之從者車數十乘至于孟衢臨南
投策而墜之陽越下取策臨南駷馬而由乎孟氏陽虎
從而射之矢著于莊門然而甲起于｜｜弑不成却反
舍于郊皆說然息或曰弑千乘之主而不克舍
此可乎陽虎曰夫孺子得國而已如丈夫何

琴室 南史徐湛之傳南望鍾山城北有陂澤水物豐盛湛之更起風亭月觀吹臺｜｜果竹繁茂花藥成
行指集文士
盡游玩之樂

琴苑 周書樂志趙師子邪利天水人也在隋為知音至唐貞觀初獨步上京遽入丨丨

琴堂 南史宋孝武帝紀芳香丨丨東西有雙橘連理景陽樓上層西南梁栱間有紫氣清暑殿西甍鴟尾中央生嘉禾一株五莖改景陽樓為慶雲樓清暑殿為嘉禾殿芳香丨丨為連理堂 梁昭明太子太族正月啟見書帳下 汪克寬三友堂賦見繩墨下 高適宓公丨丨詩邦伯感遺事慨然建丨丨 李白贈從孫義興宰銘詩退食無外事丨丨向山開 又題修靜寺詩見書帶下 韋應物送唐明府赴溧水詩到此安甿俗丨丨又晏然 劉長卿出豐縣界寄韓明府詩音容想在眼暫若升丨丨 李賀答贈詩丨丨沽酒客新買後園花 劉得仁早春送湘潭李少府之任詩公退丨丨上風吹 班竹枝 鄭谷南康郡牧陸肱郎中辟許棠先輩為郡從事因有寄贈詩飲舫閒依葦丨丨雅結茅韋莊潁陽縣詩丨丨連少室故事即仙蹤 齋已寄當

陽張明府詩玉泉神運寺寒磬徹丨丨

琴臺 齊書魚復侯子響傳子響聞臺使至不見敕召寅及司馬席恭穆諮議參軍江愈殷曇粲中兵參軍周彥與戴吳修之王賢宗魏景淵於丨丨下詰問之寅等無言修之曰既以降敕旨政應方便答塞景淵曰故應先檢校子響大怒執寅等於後堂殺之 水經淮水又東北申陂枝水注之注水首受陂水於深丘北東逕釣臺南臺在水曲之中臺北有丨丨 益州記司馬相如宅在州西笮橋北百許步李膺云市橋西二百步得相如舊宅今梅安寺南有丨丨故墟 成都記丨丨在浣花溪今名金花市 益都耆舊傳相如宅笮橋西丨丨存焉 明一統志丨丨在兖州府單縣治北宓子賤為單父宰彈琴不下堂而理後人即其地建臺 又丨丨在滁州琅邪溪旁 又丨丨在蘇州府靈巖山高啟有詩 又丨丨在汝州魯山縣唐元紫芝建 庾信為

梁上黄侯世子與婦書昔仙人導引尚刻三秋神女將梳猶期九日未有龍飛劍匣鶴別丨丨莫不銜怨而心悲聞猨而下淚　隋煬帝秦孝王誄見書帷下　高適宓公詩序甲申歳適登子賤丨丨賦詩三章　周弘讓山蘭賦獨見識於丨丨竊受知於綺季　謝朓奉和隨王殿下詩宴私移燭飲游賞藉丨丨　駱賓王疇昔篇尋姝入酒肆訪客上丨丨丨　顔眞卿刻清遠道士詩因而繼作金氣騰為虎丨丨丨化若神　岑參梁園歌送河南王説判官輜軒若過梁園道應傍丨丨聞政聲　杜甫丨丨詩酒肆人間世丨丨日暮雲　又贈王侍御契詩石鏡通幽魄丨丨隱絳脣　又野老詩長路關心悲劒閣片雲何意傍丨丨丨　姚合送雍陶遊蜀詩相如何物在應只有丨丨　賈島送朱休歸劒南詩卓氏丨丨廢深蕪想徑通丨丨　馬戴送李侍御福建從事詩釣渚龍應在丨丨鶴亂栖　李商隱垂柳詩舊作丨丨鳳今為藥店龍丨丨　張曙贈天台王處士詩深隱天台不記秋丨

丨長别一何愁

琴亭 明一統志丨丨水在永新縣西北一百八十里水落石潭聲鳴如琴 王績句鶴警丨丨夜鶯啼酒甕春

琴院 賈島寄山友長孫棲嶠詩此時氣蕭颯丨丨可應闕 王禹偁寄獻潤州趙舍人詩丨丨坐聽江寺磬郡樓吟見海山霞

琴齋 明一統志丨丨在鄞縣治宋縣令王煁建 崔翹鄭郎中山亭詩書閣山雲起丨丨澗月留

琴莊 雲仙雜記蘭先生坐丨丨食蘭香粥有鳩至堦上先生以匙擲飼之漸進至肩遂盡此粥後日鳩以千百至先生飼之

琴軒　皎然晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦詩詩晦夜不生月丨丨猶為開

琴窗　王維東溪玩月詩恍惚丨丨裏松溪曉思難皎然奉酬袁使君西樓餞秦山人詩竹署寒流淺丨丨宿雨晴

琴几　馬祖常草亭賦見畫圖下

琴叟　雲仙雜記丨丨耕鳳嶺之田以虎紋巾裹琴推之曰勞吾躬耕山神必以豐年相報已而果然

琴女　古琴疏荆軻刼秦王將刺之王曰寡人好琴願聽一曲而就死軻許之因命丨丨文馨奏曲曲曰羅縠單衫可掣而絶三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王從其言遂得脫後名其琴曰超屏

琴童　江行雜錄見針線下

琴人　宣和書譜皇象世以書聖稱論者謂如歌聲遶梁丨丨拾緻則又見其遺音餘韻得之於筆墨外也

琴氏　賈島寄李輸侍郎詩誰言姓丨丨獨跨角生魚

琴嵇　田遊巖弘農清巖曲有磬石可坐宋十一每拂拭待余寄詩贈之詩風來應嘯阮波動可丨丨

琴高　列仙傳丨丨者趙人也以琴為姓宋康王舍人　明一統志丨丨山在寧國府涇縣東二十里旁有臺相傳丨丨控鯉上昇之所　又丨丨涇縣人有道術入水不濡嘗遊冀州涿郡二百餘年一日辭衆入涿水他日乘赤鯉而昇其弟子見之　張融海賦若士神中丨丨道外袖輕羽以衣風逸玄裾於雲帶　李白詩溪深丨丨水石聳麻姑壇　皮日休投龍潭詩丨丨坐赤鯉何許縱仙逸

琴工　漢書禮樂志丨丨員五人

琴鶴　宋史趙抃傳神宗立召知諫院故事近臣還自成都者將大用必更省府不為諫官大臣以為疑帝曰吾頼其言耳苟欲用之無傷也及謝帝曰聞卿匹馬入蜀以一｜一｜自隨為政簡易亦稱是乎　陳櫟風雩亭賦雲厓趙公風雩有亭家世｜｜其風最清　鄭谷贈富平李宰詩夫君清且貧｜｜最相親　齊己寄鏡湖方干處士詩聞君與｜｜終日在漁船

琴烏　杜甫秋日荆南述懷詩｜｜曲怨憤庭鶴舞摧頽

琴圖　宋史藝文志魏瞻琴聲律二卷又｜｜一卷

琴調　唐書藝文志陳康士琴譜十三卷又｜｜四卷　徐仁友古意贈孫翊詩｜中多苦｜悽切誰復尋　黄滔贈宿松楊明府詩月狄聲和｜｜咽煙村景接柳條春　又平聲皮日休襄陽閒居與友生夜會詩舊

絲再上丨丨晚壞
葉重燒酒暖遲

琴譜 唐書藝文志劉氏周氏丨丨四卷 宋史藝文志唐太宗九弦丨丨二十卷 皮日休懷章來二上人詩平鋪風簟尋丨丨靜埽煙窗著藥方

琴操 宋書樂志按丨丨有公莫渡河曲然則其聲所從來已久 唐書藝文志桓譚丨丨二卷孔衍丨丨一卷 宋史藝文志孔衍丨丨引三卷 水經注汶水又南右合北汶水出分水溪其水自溪東濟波注壑東南流逕龜陰之龜田山在博縣北一十五里昔夫子傷政道之陵遲故望山而懷操故丨丨有龜山操焉山即龜陰之田也

琴銘 古琴䟽慶安世五歲能鼓琴讀書過目成誦後為成帝侍中其所寶琴二一曰秋梧踈雨一說四字

即｜｜也二曰白鷴背有子野兩字

琴集唐書藝文志｜｜歴頭拍簿一卷

琴史孟浩然秋登張明府海亭詩予亦將｜｜棲遲共取閑

琴冊林景熙元日得家書詩寒窗｜燈花曉衰鬢江湖柏酒春

琴籍宋史藝文志陳拙｜｜九卷

琴箋宋史藝文志崔遵度｜｜一卷又崔遵度著｜｜云世之言琴者必曰長三尺六寸象期之日十三徽象期之月居中者象閏前世未有辯者至唐協律郎劉晄以樂器配諸節候而謂琴為夏至之音至於泛聲卒無述者愚嘗病之

琴帙 李羣玉贈方處士詩無營傲雲竹丨丨靜為友

琴様 宋史藝文志昭微古今丨丨一卷

琴畧 宋史藝文志丨丨一卷

琴義 宋史藝文志劉籍丨丨一卷

琴式 宋史藝文志丨丨圖一卷

琴敘 唐書藝文志趙邪利丨丨譜九卷

琴詩 盧藏用貽平昔舊遊詩識心尚可親丨丨非故人李希仲送妻詩平生志業在丨丨頭上如今有二絲 白居易獻北都留守裴令公詩花月還同賞丨丨雅自操

琴賦 宋書樂志齊桓曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰燋尾伯喈曰綠綺事出傅玄丨丨

琴論 宋史藝文志謝莊丨丨一卷

琴說 宋史藝文志李勉丨丨一卷李如箎樂書一卷丨丨一卷

琴曲 唐書禮樂志唐高宗以丨丨寖絕雖有傳者復失宮商令有司修習太常丞呂才上言舜彈五弦之琴歌南風之詩是知琴操曲弄皆合於歌今以御雪詩為白雪歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和之義以羣臣和詩十六韻為送聲帝善之命呂才著於樂府　宋史藝文志李約丨丨東杓譜序一卷　侯鯖錄東坡云丨丨有瑤池燕其詞不協而聲亦怨咽變其詞作閨怨寄陳季常云此曲奇妙勿妄與人　庾信周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘仙臺永別無復簫聲傳母長歸唯留丨丨　庾肩吾侍宴宣猷堂宴湘東王應令詩竹徑簫

聲發桐門｜｜愁王績句｜｜唯留古書多半是經
王灣晚春詣蘇州敬贈武員外詩從來｜｜罷開匣
爲君
張
琴道後漢書桓譚傳初譚著書言當世行事二十九篇
號曰新論上書獻之世祖善焉｜｜一篇未成肅
宗使班固續成之因話錄兵部員外郎李約汧公之
子也以近屬宰相子而雅度玄機蕭蕭冲遠德行既優
又有山林之致｜｜
酒德詩調皆高絶｜｜
琴德宋史樂志衆器之中｜｜最優白虎通曰琴者
禁止於邪以正人心也宜衆樂皆爲琴之臣妾
琴吹張說夕宴房主簿舍詩交
談既清雅｜｜亦凄凝
琴歌後漢書馬融傳融所著賦頌碑誄書記表奏七言
｜｜對策遺令凡二十一篇水經注淄水又逕

郟北昔孔子行於郟之野遇榮啟期於是衣鹿裘被髮
丨丨三樂之惟夫子善其能寬矣　法苑珠林昔世尊
入定丨丨震於石室　孔稚珪北山移文丨丨既斷酒
賦無續丨丨　駱賓王秋日於益州李長史宅宴序側弁頹
山自有丨丨留客操觚染翰非無山水助人　韓元吉
武夷書院記元晦躬畫其處中以為堂旁以為齋髙以
為亭密以為室講書肄業丨丨酒賦莫不在是　陳子
昂夏日遊暉上人房詩山水開精舍丨丨列梵筵　孟
浩然遊鳯林寺西嶺詩見壺酒下　趙渢和崔深
道春寒詩丨丨酒賦雨寂寞懸知此興殊未闌

琴音　史記田敬仲完世家見絲桐下　後漢書禮儀志
注管音調則律歴正磬音調則民道得竽音調則
法度得丨丨調則四海合　玉堂雜記御製盤松賛墨
本云怒騰雲勢靜奏丨丨　春渚紀聞古聲之存于器
者唯丨丨中時有一二不患其器之樸拙使
人援絃促軫想見太古自然之妙然後為勝

琴聲 大方便佛報恩經爾時復有一乾闥婆子名曰闥婆摩羅彌七寶琴往詣如來所頭面禮足却住一面鼓樂弦歌出微妙音其音和雅悅可衆心聲聞舍利佛等不覺動身起舞須彌山王踊沒低昂爾時如來即入有相三昧以三昧力令其｜｜遠聞三千大千世界其音具足演說苦空無常不淨無我放逸 東皋雜錄封禪書曰天帝使素女鼓五十弦｜｜悲帝禁不止破其瑟為二十五弦 梁元帝東宮後堂仙室山銘鳳依桐樹鶴聽｜｜ 劉希夷孤松篇凄兮歸鳳集吹之作｜｜ 鄭愔哭郎著作詩見書草下 李白示金陵子詩金陵城東誰家子竊聽｜｜碧窗裏 劉長卿幽琴詩月色滿軒白｜｜宜夜闌 韋應物詩雨餘逢月色風靜得｜｜ 戴叔倫哭朱放詩碧窗月落｜｜斷 華表雲深鶴夢長 白居易晚起詩酒性溫無毒｜｜淡不悲 雍陶韋處士郊居詩滿庭詩境飄紅葉繞砌｜｜滴暗泉 項斯送苗七求職詩見劍色下 姚合春

日同會衛尉崔少卿宅詩烏盡山中語丨多譜外丨李羣玉盧溪道中詩風簟埽石瀨丨丨九十里　又書院二小松詩從此靜窗聞細韻丨丨長伴讀書人　齊已寄明月山僧詩白猿真雪色幽鳥古丨丨　張詠再會傅逸人詩燈靜苦嫌論勉畧簟涼頻喜轉丨丨

琴語　皎然答鄭方回詩丨丨掩為閑山心聲宜聽

琴言　儲光羲山居貽裴迪詩霜臥眇茲地丨丨紛已遠　韋應物林園晚霽詩提攜惟子弟蕭散在丨丨

琴思　劉禹錫早秋雨後寄樂天詩見簟涼下

琴意　中說見鼓琴下　蘇軾破琴詩破琴雖未修終有丨丨足　謝翺悼南上人詩錫聲歸後夜丨丨滿諸峯

琴心

史記司馬相如傳臨卭中多富人而卓王孫家僮八百人為具召之并召令臨卭令不敢嘗食自往迎相如相如不得已强往一坐盡傾酒酣臨卭令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝為鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以丨丨挑之　黄庭内景經是為黄庭曰内篇丨丨三疊儛胎仙　又内景經序黄庭内景者一名太上丨文一名太帝金書一名東華玉篇　文心雕龍夫文心者言為文之用心也昔涓子丨丨王孫巧心心哉美矣故用之焉　王儉太宰文簡褚彥回碑文見酒德下　江總雜曲行行春徑蘼蕪綠織素那復解丨丨　杜牧代人詩錦字梭懸壁丨丨月滿臺　李羣玉戲贈魏十四詩蘭浦秋來烟雨深幾多情思在丨丨　李咸用水仙操丨丨不喜亦不驚安弦緩爪何泠泠　吳萊傅子建夢得句語予及其鄉人為續此詩小椷丨丨展長纓劒膽舒

琴象 嘯旨丨丨南風笙象鳳嘯笛象龍吟

琴紋 歐陽修贈無為軍李道士詩李師丨丨如卧蛇一彈使我三咨嗟

琴韻 零陵總記見簾下下劉禕之和别越王詩管聲依折栁丨丨動流波王邕湘靈鼓瑟詩寶瑟和丨丨靈妃應樂章周朴哭陳庾詩丨丨歸流水詩情寄白雲

琴格 白居易彈秋思詩近來漸喜無人聽丨丨高低心自知

琴形 宋史樂志當為一圖以宫統調以調統聲令其次第賔主各有條理仍先作三圖一各具丨之丨體揮絃尺寸散聲之位二附按聲聲律之位三附泛聲聲律之位列于宫調圖前則覽者曉然可為萬世法矣

琴號 庾信小園賦丨丨珠桂書名玉杯

琴理 剡溪野語范文正甞問丨丨於崔遵度崔曰清麗而弛和潤而遠

琴法 宋史樂志朱熹嘗與學者共講丨丨其定律之法十二律並用

琴制 宋史樂志惟絲聲備五聲而其變無窮五弦作於虞舜七弦作於周文武此丨丨之古者也

琴畔 張喬題友人草堂詩三畝水邊竹一牀丨丨書

琴裏 唐太宗秋日即事詩別鶴悽丨丨離猿啼峽中 白居易烏贈鶴詩我每夜啼君怨別玉徽丨丨忝同聲 又琴茶詩丨丨知聞惟淥水茶中故舊是蒙山 張賁奉和襲美傷開元觀顧道士詩見圖中下羅虬比紅兒詩料得相如偷見面不應丨丨挑文君 辛棄疾滿江紅詞丨丨新聲風響佩筆端醉墨鴉栖壁

琴上 宋史樂志按古人以吹管聲傳于丨丨如吹管起黃鐘則以琴之黃鐘聲合之聲合無差然後以次

徧合諸聲則五聲皆正 何遜詠春風詩鏡前飄落粉｜｜響餘聲 庾信昭君辭方調｜｜曲變入胡笳聲

浩然陳後主有所思樂府别心不可寄情餘｜｜絃 孟浩然送張郎中詩預有相思意聞君｜｜聲 又洗然

弟竹亭詩遠是酒中趣｜｜偶然音 鮑溶宿吳興詩明發止賓從寄聲｜｜絃 元稹遣春詩葛巾竹梢挂

書卷｜｜閣 皮日休七愛元魯山詩清似匣中鏡直如｜｜絲

琴中 晉書陶潛傳性不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識｜｜趣何勞絃

上聲 庾信鶴讃松上長鳴｜｜永别

琴前 李德林相逢狹路行流水｜｜韻飛塵歌後輕鮑溶春日言懷詩湛湛｜｜酒期自賞青春 齋

已湖西逸人詩｜｜孤鶴影石上遠僧題

琴邊 喻鳧冬夜宿余正字靜恭里閒居詩先是丨丨起知為閒務繁

琴張 杜甫夜宴左氏莊詩風林纖月落衣露淨丨丨

琴存 李白憶崔郎中詩留我孔子琴丨丨人已歿

琴鎖 綦毋潛經陸補闕隱居詩丨丨壞窗風自響鶴歸喬木隱難呼

琴靜 李嶠田假限疾不獲還莊率成短韻詩尊虛舊園酒丨丨故人徽

琴橫 齊書陳顯達傳行悖三才丨丨由席 趙嘏別李譜詩尊前路映暮塵紅池上丨丨醉席風 鄭谷深居詩見書滿下 翁卷絶使君閒居詩閒説近來心更靜案頭惟有一丨丨

琴拂 黃滔寄湘中鄭明府詩丨丨涉庭石茶擔乳洞泉

琴偷 白居易題遺愛寺前溪詩筆寫形難似｜｜韻易迷

琴動 柳識琴會記見琴酣下

琴奏 李白前有一樽酒行｜｜龍門之綠桐玉壺美酒清若空

琴生 魏野詩碁退難饒客｜｜卻問兒

琴覆 庾信柳霞墓誌銘見簡落下

琴成 謝翶擬古詩｜｜不他飾種漆江之潯

琴暖 曹唐三年冬大禮詩太和｜｜發南薰水潤風高得細聞

琴攻 皮日休苦雨平去聲詩宵愁將｜｜晝悶用睡過

琴到 皮日休臨頓為吳中偏勝之地陸魯望居之不出郛郭曠若郊墅詩鶴來添口數丨丨益家資

琴鳴 李白悲歌丨丨酒樂兩相得一杯不啻千鈞金盧仝新蟬詩泉溜潛幽咽丨丨乍往還長風翦不斷還在樹枝間朱慶餘贈道者詩風起松花散丨丨鶴翅回

琴彈 李白擬古詩丨丨松裏風栝勸天上月

琴弄 李端雜歌見酒沽下

琴響 陶弘景尋山誌庭虛月映丨丨風哀

琴貴 貴耳錄歐陽公論琴帖為夷陵令時得琴一張於河南劉幾蓋常琴後作舍人又得一琴乃張粤琴也後作學士又得一琴則雷琴也官愈昌丨愈丨而意愈不樂在夷青山綠水日在目前無復俗累琴雖不佳

意則自釋及作舍人學士日奔走於塵土中聲利擾擾無復清思琴雖佳意則昏雜何由有樂廼知在人不在器也若有心自釋無弦可也

琴幽 魚玄機詩滿杯春酒綠對月夜丨丨

琴清 李白贈清漳詩丨丨月當户人寂風入室白居易松下琴贈客詩松寂風初定丨丨夜欲闌

琴酣 柳識琴會記春正月朱方刺史樊公稱江月當軒顧以危酒侑勝贊皇公紘琴樊公和之演操相應澄清撫綏遐為伯牙更為子期琴動人靜丨丨酒醒

琴和 高適宓公琴臺詩丨丨人亦閒千載稱其才

琴澹 白居易寄唐生詩藥良氣味苦丨丨音聲稀

瑟

瑟琴 詩妻子好合如鼓｜｜箋好合至意合也合者如鼓｜｜之聲相應和也王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后于房中 宋書樂志庭列宮縣陸羅｜｜ 陸雲太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖餞贈此詩庭旅鐘鼓堂有｜｜ 儲光羲昇天行聽者即王母泠泠和｜｜

瑟孔 禮記樂記朱弦而疏越疏越朱弦謂練朱絲為弦練則聲濁也越謂｜底｜也疏通之使聲遲故云疏越弦聲既濁瑟音又遲是質素之聲非要妙之響

瑟音 禮記樂記見上

瑟柱 淮南子五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施｜

丨也　文心雕龍陳思潘岳吹籥之調也陸機左思丨丨之和也

瑟絃　宋書樂志箏秦聲也傅元箏賦序曰世以為蒙恬所造今觀其體合法度節究哀樂乃仁智之器豈亡國之臣所能關思哉風俗通則曰筑身而丨不知誰所改作也　宋史樂志凡丨丨具五聲五聲為均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣　李咸用論交詩語直丨丨急行高山桂分

瑟制　宋史樂志夔乃定丨之丨桐為背梓為腹長九尺九寸首尾各九寸隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施九梁皆象黃鍾之數梁下相連使其聲沖融首尾之下為兩穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也

瑟聲 韓詩外傳昔者孔子鼓瑟曾子子貢側門而聽曲終曾子曰嗟乎夫子丨丨殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁趨利之甚子貢以為然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟浮其音參以丘為貪狼邪僻不亦宜乎

瑟調 唐書儀衛志大横吹部有節鼓二十四曲一悲風二遊絃三間絃明君四吳明君五古明君六長樂聲七五調聲八烏夜啼九望鄉十跨鞍十一間君十二丨丨十三止息十四天女怨十五楚客十六楚妃歎十七霜鴻引十八楚歌十九胡笳聲二十辭漢二十一對月二十二胡笳明君二十三湘妃怨二十四沈湘

瑟韻 周賀玉芝觀王道士詩道至心機盡宵晴丨丨全

瑟水 水經注淮水又東至谷口谷水南出鮮金山北流至丨丨口注之

瑟鼓 李綱蓮花賦天風徐來妙響相磨又如湘妃丨丨雲和

瑟縮 呂覽昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積水道壅塞不行其原民氣鬱閼而滯著筋骨丨丨不達故作為舞以宣導之

笙

笙鏞 書益稷下管鼗鼓合止柷敔丨丨以間鳥獸蹌蹌宋書樂志干戚發揮節以丨丨羽籥雲會翊宣令縱宋史樂志翟籥紛舉丨丨協應沈約賽蔣山廟文見俎豆下謝莊和元日雪花應詔詩丨丨流七始玉息承三造魏徵五郊樂章博碩斯薦丨丨偕舉張說封泰山豫和樂章華夷志同丨丨禮盛沈佺

期三日梨園侍宴詩日晚迎祥處丨丨下帝臺 盧綸皇帝感詞鉛黃豔河漢笑語合丨丨

笙磬 詩丨丨同音傳丨丨東方之樂也同音四縣皆同也疏言丨丨丨東方樂者以東方物生之位故謂其磬為丨丨也大射樂人宿縣阼階東丨丨西南其南笙鍾其南鑮皆南陳注云笙猶生也東為陽中萬物以生是東方為丨丨舉磬則鍾鑮可知矣 周禮眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬丨丨注磬在東方曰笙笙生也 宋書樂志晳晳庭燎喤喤鼓鍾丨丨詠德萬武象功 齊書樂志翽翽籥繁會丨丨諧音簫韶雖古九奏在今 宋史樂志寶章煌煌導以丨丨還縣蕤賓邦家徯慶 柳宗元大明和尚碑陰將終夜有光明丨丨之音衆咸見聞 張說享太廟登歌樂章止丨丨撤豆籩廊無響窅入玄 李紳憶東郭居詩丨丨琮諧和庭除還灑埽 貫休秋夜玩月懷玉霄道士詩惟宜華頂叟丨丨有餘聲

笙籥　宋書樂志奕奕寢廟奉璋在庭｜｜既列攡象既盈　何承天重容頌永嘉書金石發華｜｜協節

笙箇　唐書韋縚傳見栝桊下　李紳悲善才詩翠娥列坐層城女｜｜參差齊笑語

笙簫　宋史樂志見説煙霄好處不與下方同霧迷濛｜｜寥亮樓閣玲瓏　曹唐小遊仙詩忽聞下界｜｜曲斜倚紅鸞笑不休

笙琴　徐世溥漢宮春曉賦揺壁璫之參差兮羌孰辨其｜｜

笙竽　禮記檀弓琴瑟張而不平｜｜備而不和　禮樂志七曰匏為｜為｜為巢巢大笙也　唐書拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如｜｜之音　西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤異者有銅人十二枚坐皆高三尺列在筵上琴筑｜｜各有所執皆綴花

采儀若生人筵下有二銅管上口高數尺出筵後其一管空一管內有繩大如指使一人吹空管一人紐繩則衆樂皆作與眞樂不異焉　中黄眞經動靜風調鳴竽籟注太微上界所有風搖皆如丨丨之韻　名畫錄洪慶者蜀人也元和中府主相國武請於大聖慈寺東廊下維摩詰堂內畫帝釋梵王兩堵丨丨鼓吹天人姿態筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉　續竹譜紫竹其莖如染出青城峨眉山可作丨丨簫管　孫柲散木賦白雲至止雜蘺薜以成帷清風來兮協丨丨而吹籟　黄庭堅對青竹賦慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷丨丨笆篁

丨左思詠史詩見鐘磬下　魏徵五郊樂章珪幣咸列丨丨丨備舉　鄭愔少年行軒蓋終朝集丨丨此夜吹

杜甫後出塞詩漁陽豪俠地擊鼓吹丨丨　又王華宮詩萬籟眞丨丨秋色正蕭灑　又草堂詩眼前列杻械背後吹丨丨　元稹春分投簡陽明洞天詩榮光飄殿閣虛籟合丨丨　白居易和微之春日投簡陽明洞天

詩前車駐旌旆偏坐列丨丨李商隱七夕偶題詩花果香千户丨丨瀲四隣　李山甫贈彈琴李處士詩致身不似丨丨丨巧悦耳寧如鄭衛淫

笙鼓　詩籥舞丨丨樂既和奏傳秉籥而舞與丨丨丨相應

笙管　齊書高帝紀丨丨變聲鐘石改調朕所以擁璇持衡傾佇明哲　竹書紀年帝舜有虞氏十四年卿雲見命禹代虞事注在位十有四年奏鐘石丨丨未罷而天大雷雨疾風發屋拔木桴鼓播地鐘磬亂行舞人頓伏樂正狂走舜乃磬堵持衡而笑曰明哉天下非一人之天下也亦乃見于鐘石笙筦乎乃薦禹於天使行天子事也　徐陵歐陽頠德政碑自禹珪既錫堯玉已傳物變謳謡風移丨丨·

笙匏　文心雕龍深文隱蔚餘味曲包辭生互體有似變爻言之秀矣萬慮一交動心驚耳逸響丨丨　筆

記見華鼓下陳樵東陽縣學賦映樓賦
敲晃既脫丨丨既去志煩思亂於馬游處

笙簧 禮記明堂位垂之和鍾叔之離磬女媧之丨丨注丨丨笙中之簧也 又樂記見弦匏下宋書樂志陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媌丨丨羅袿徐轉紅袖揚 魏書李騫傳鳥閒關以呼庭花芬披而落牖聽乃越於丨丨望有踰於新婦 宋史陳彭年傳忠言致益豈讓膏粱六藝為樂寧後丨丨 中華古今注問曰上古音樂未和而獨制丨丨其義云何答曰女媧伏羲妹蛇身人首斷鼇足而立四極欲人之生而制其樂以為發生之象其大者十九簧小者十二簧也 稿簡贅筆丨中有丨以火炙之樂家謂之暖笙故陸魯望贈遠詩云妾心冷如簧時時望君暖亦巧於用韻 李德林為周禪隋詔煙雲改色丨丨變音 庾信春賦更炙丨丨還移箏柱 喬林慈竹賦匪趨時於律候寧隨韻於丨丨 傅元歌辭見鐘鼓下 杜甫成

都府詩喧然名都會吹簫間丨丨　又七月一日題終明府水樓詩絕壁過雲開錦繡疎松夾水奏丨丨　孟雲卿傷懷贈故人詩衆樂互喧奏獨予備丨丨　柳宗元再至界圍巖水簾遂宿巖下詩丨丨潭際起鵾鷄雲間舞　劉禹錫酬鄭州權舍人見寄詩愜心同笑語入耳勝丨丨　又百舌吟丨丨百囀音韻多黄鸝吞聲燕無語　又牆陰歌東鄰侯家吹丨丨隨陰促促移象牀孟郊長安道詩高閣何人家丨丨丨丨正喧吸　司馬逸客雅琴詩歲歲汾川事簫鼓朝朝伊水聽丨丨　翁洮春詩林間鳥奏丨丨月野外花含錦繡風　曹唐劉阮洞中遇仙子詩雲實滿山無鳥雀水聲沿澗有丨丨

笙囊　李商隱河陽詩綠繡丨丨不見人一口紅霞夜深嚼

笙篁　李紳拜三川守詩見琴瑟下

笙和 宋書樂志大丨謂之簧小者謂之丨

笙巢 宋書樂志爾雅曰丨十九簧者曰丨

笙音 張仲素夜聞洛濱吹笙詩王子千年後丨丨五夜聞

笙歌 禮記檀弓孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成丨丨 又鄉飲酒義間歌三終疏間代也謂丨丨已竟而堂上與堂下更代而作也 摭言裴令公居東洛夜宴聯句元白有得色次者楊汝士曰昔日蘭亭無豔質此時金谷有高人白曰丨丨毋沸勿作此冷澹生活 歸田錄見燈火下後山詩話見畫戟下 孔稚珪褚伯玉碑子晉丨丨馭鳳於天海王喬雲舉控鶴於玄都 王儉白雪樓賦浮雲齊處疊櫺檻之幾重明月照時引丨丨而四起 魏徵五郊樂章丨丨籥舞屬年韶鶯鼓鳧鐘展時豫 張九齡奉和聖製謁玄元皇

帝廟齋詩丨丨丨下鸞鶴芝朮萃靈仙　苭挺章少年行軒騎青雲際丨丨丨綠水邊　薛曜道士入天台詩碧海桑田何處在丨丨丨一聽一遙遙　孟浩然李少府與揚九再來詩煙火臨寒食丨丨丨遠曙鐘　王維奉和聖製十五夜然燈詩上路丨丨滿春城漏刻長　包何長安曉望詩天淨丨丨丨臨路丨丨發日高車馬隔塵行　韋應物酬閻員外陟詩讌集觀農暇丨丨聽訟餘　崔護三月五日陪裴大夫泛長沙東湖詩林樹迴蔥蒨丨丨入杳冥　元稹醉別盧頭陀詩盡日丨丨人散後滿江風雨獨醒時　又餘杭周從事以十章見寄聊和詩首篇以答來貺詩清夜丨丨喧四郭黃昏鐘漏下重闕　劉禹錫尋汪道士不遇詩丨丨五雲裏天地一壺中　又白舍人曹長寄新詩有遊宴之盛因以戲酬詩水通山寺丨丨去騎過虹橋劒戟隨　又福先寺雪中酬別樂天詩二八丨丨丨雲幕下三千世界雪花中　張仲素宮中樂詩丨丨臨水檻紅燭乍迎秋　范傳正謝真人還舊

山詩麾蓋從仙府丨丨入舊山　王建送唐大夫罷節歸山詩人間鷄犬同時去遥聽丨丨隔水煙　陳羽步虚詞丨丨出見穆天子相引笑看琪樹花　杜牧過華清宫詩萬國丨丨醉太平倚天樓殿月分明　方干尚書新創敵樓詩丨丨引出桃花洞羅繡擁來金谷園　又送朱二十赴漣水詩丨丨不駐難辭酒舟檝將行負擔書　又贈山陰崔明府詩丨丨入夜舟中月花木知春縣裏山　曹唐仙都即景詩見旌節下　又小遊仙詩東妃閑著翠霞裙自領丨丨出五雲　又長安客舍叙邵陵舊宴詩飽聽丨丨陪痛飲熟尋雲水縱閒遊　杜荀鶴春日旅寓詩滿城羅綺拖春色幾處丨丨揭畫樓　又叙吟詩如礬雪月年年景似夢丨丨處處聲　貫休壽春節詩家家錦繡香醪熟處處丨丨乳燕飛　又和鄭使君詩丨丨席上偏憐客刀劒林中亦念詩　蜀太妃徐氏遊丈人觀詩丨丨喧寶殿彩仗耀金徽

笙吹 禮記鄉飲酒義合樂三終疏合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則丨丨鵲巢合之若工歌葛覃則丨丨采蘩合之若工歌卷耳則丨丨采蘋合之 張說寄天台司馬道士詩何時枉飛鶴丨丨接人間

笙師 周禮丨丨中士二人下士四人

笙象 嘯旨見琴象下

笙鶴 陳造波光亭賦見旌纛下 陳樵月庭賦愛愛窮之夜生兮若丨丨之差差 宋之問緱山廟詩王子賓仙去飄飄丨丨飛 孫逖葛仙潭詩猶醉空山裏時聞丨丨飛 杜甫玉臺觀詩人傳有丨丨時過此山頭 劉禹錫酬令狐相公見寄詩羣玉山頭住四年每聞丨丨看諸仙

笙鴻 新論奕秋通國之善奕也當奕之時有吹丨過者傾心聽之將圍未圍之際問以奕道則不知也非奕道暴深情有燮闇笙滑之也隸首天下之善算也當算之時有鳴丨過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕隸首之算窮微盡數非有差也然而心在丨丨而奕敗算撓者是心不專一游情外務也

笙潰 史記齊世家與魯戰於乾時魯兵敗走齊兵掩絕魯歸道齊遺魯書曰子糾兄弟弗忍誅請魯自殺之召忽管仲讐也請得而甘心醢之不然將圍魯魯人患之遂殺子糾于丨丨召忽自殺管仲請囚

笙入 禮記鄉飲酒義工入升歌三終主人獻之丨丨三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出疏丨丨三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每一篇一終也

笙飛 孔稚珪玄館碑洛浦丨丨之秀閬山鳳駕之英

篪

篪簧 魏徵五郊樂章禮陳牲幣樂備丨丨

篪壎 塤同馮子振十八公賦羌伯仲其丨丨蹇搢紳其儀刑　王粲贈士孫文始詩和通丨丨比德車輔

篪鞀 呂覽帝嚳命咸黑作為聲歌九招六列六英有倕作為鼙鼓鐘磬吹苓管壎丨丨椎鐘帝嚳乃令人抃或鼓鼙鐘磬吹苓展管篪因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德

篪聲 齊書祥瑞志世祖於南康郡內作伎有絃無管於是空中有丨丨調節相應

簫

簫韶 書益稷||九成鳳凰來儀傳韶舜樂名言簫見細器之備 宋書樂志見琴角下 法言見琴瑟下新論五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮各像勲德應時之變故黄帝樂曰雲門顓頊曰五莖嚳曰六英堯曰咸池舜曰||禹曰大夏湯曰大濩武曰大武此八樂之所以異名也 袁據失題詩||逝無聞朝陽不可須 王績古意詩王臣力牧舉帝樂||暢張說奉和聖製寒食應制詩皇情愛嘉節傳曲與||席預奉和聖製答張說南出雀鼠谷詩見黼黻下杜甫有感詩終依古封建豈獨聽|| 劉長卿書事詩文物登千古||下太清 元稹慈竹詩氷碧寒夜猶||風畫羅 劉禹錫雙溪詩蘋風有時起滿谷||音 又吐綬鳥詞如何一借羊角風來聽||九成曲 杜牧分司東都詩閶闔開時召||奏處聽金丹諸真飛仙吟||鳴處隊仗多八萬霓裳歌白雪

簫勺 漢書禮樂志行樂交逆丨丨羣慝注晉灼曰丨舜樂也丨周樂也言以樂征伐也師古曰言制定丨新樂教化流行則逆禮之徒盡交歡也慝惡也勺讀曰酌

簫鼓 宋書樂志雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非丨丨合奏別為一樂之名也　又王僧達傳南彭城蕃縣人高閣沙門釋曇標道方等　共相狂惑自言有鬼神龍鳳之瑞常聞丨丨音與秣陵民藍宏期等謀為亂　周書文帝紀太祖嘗從數騎于野忽聞丨丨之音以問從人皆云莫之聞也　武帝內傳七月七日修除宮掖內外寂謐以候雲駕到夜二更之候忽見西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭須臾轉近聞雲中丨丨之聲人馬之響半食頃王母至也　陸機吳大帝誄丨丨丨丨振響和鸞流聲　孔稚珪褚先生伯玉碑鳳吹金闕丨丨玉京　梁元帝南岳衡山九貞館碑丨丨騰空煙霞相接　王勃採蓮賦

丨丨發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移 漢武帝秋風辭
見棹歌下 唐德宗九日詩中流丨丨誠堪賞豈假橫
汾發棹歌 李乂奉和晦日幸昆明池應制詩汀州歸
棹晚丨丨雜汾謳 蕭至忠奉和九日幸臨渭亭登高
應制詩見畫屏下 杜甫麗人行御厨絲絡送八珍丨丨哀吟感鬼神 又奉
同郭給事湯東靈湫作丨丨蕩四溟異香泱漭乎 王
昌齡夏月花萼樓酺宴應制詩樓臺生海上丨丨出天
中 李嶠汾陰行棹歌微吟彩鷁浮丨丨丨哀鳴白雲秋
李益同崔邠登鸛雀樓詩漢家丨丨空流水魏國山
河半夕陽 劉禹錫梁國祠詩梁國三郎威德尊女巫
丨丨走鄉村 李商隱武夷山詩只得流霞酒一杯空
中丨丨幾時回 鄭谷張衡廟詩江
煙日午無丨丨直到如今詠四愁

簫瑟 宋史樂志奉迎霞布
甘泉仗丨丨振和聲

簫笙 帝王世紀黄帝服齊于中宫坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭燕喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體有信五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如丨丨 竹譜又有族類爰挺嶰陽懸根百仞竦幹風生丨丨之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉

簫笛 黄庭堅對青竹賦會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏簟丨丨

簫笳 宋書樂志武騎衛前後鼓吹丨丨聲 唐書儀衛志見角笛下 宋史樂志大禮車駕宿齋所止夜設警場用一千二百七十五人奏嚴用金鉦大角大鼓樂用大小横吹觱栗丨丨笛角手取于近畿諸州樂工亦取于軍中或追府縣樂工備數歌六州十二時每更三奏之 鮑溶妾薄命詩丨丨整部曲幢蓋動郊次

簫竽 豐道生眞賞齋賦見鐘鼓下

簫管 詩既備乃奏｜｜｜｜具舉簫｜小竹管如今賣餳者所吹也｜如遂併而吹之 禮記樂記竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙｜｜之聲則思畜聚之臣 漢書劉向傳簫韶九成注韶舜樂名舉｜｜之屬示其備也 宋書禮志夫金石實饗之禮｜｜警塗之衛實人君之盛典當陽之威飾固亦不可久廢于朝 魏書李平傳時南徐州表云蕭衍堰淮水為患詔公卿議之平以為不假兵力終自毀壞及淮堰破靈太后大悅引羣臣入宴敕平前鳴｜｜肅宗手賜縑布百段 水經注休水又東屆零星塢水流潛通重源又發側緱氏原開山圖謂之緱氏山也亦云仙者升焉言王子晉控鶴斯阜靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺屣俗亦謂之撫父堆堆上有晉祠劉向仙傳云世有｜｜之聲焉 述異記岑華山在西海之西有蔓竹為｜｜

吹之若羣鳳之鳴　丹陽記江寧縣南慈母山竹可以為丨丨王褒洞簫賦所稱即此也　潯陽記廬山西南有康王谷又有北嶺城天欲雨輒聞鼓角丨丨之聲　論衡言語呼吁猶吹簫笙丨笙之丨猶人之口喉也手弄其孔猶人之動舌也　談賓錄天寶中明皇命宮女數百人為梨園子弟皆居宜春北院上素曉音律有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山自范陽入覲亦獻白玉丨丨數百事皆陳于梨園自是音響殆不類人間　曹植謝鼓吹表許以丨丨之樂榮以田游之嬉陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗實在聖德　又七啟爾乃御文軒臨洞庭琴瑟交揮左箎右笙鐘鼓俱振丨丨齊鳴　潘尼釋奠頌金石丨丨之音八佾六代之舞鏗鏘闛闛般辟俛仰可以澂神滌欲移風易俗者罔不畢奏　鄭瀆吹笛樓賦執丨丨而宸衷時悅臨曲欄而睿思俄生　何承天鼓吹鐃歌丨丨激悲音羽毛揚華文　沈佺期安樂宮主滿月侍宴詩丨丨詠歌麟趾合丨

丨鳳雛來 張說侍宴蘘荷亭應制詩山外闕丨丨還
如天上逢 馬懷素興慶池侍宴應制詩賞洽猶聞丨丨
丨沸歡留吏 晧木蘭輕 岑參泛渼陂詩閒鷺驚丨丨
潛虬傍酒樽 孟浩然與崔二十一同集衛明府宅詩丨丨
座中殊未起丨丨莫相催 杜甫杜裴道州手札詩傾
壺丨丨黑白髮舞劍霜雪吹青春 盧綸曲江春望詩
丨丨曲長吹未盡花南水北雨濛濛 王建元太守同
遊七泉寺詩晚吹丨丨秋山裏引得獼猴上象林 杜
牧閑情詩月照石泉金點冷鳳酣丨丨 王聲微
羅鄰春風詩暗添芳草池塘色遠遞高樓丨丨聲

簫籟 王筠昭明哀策文混哀音於丨丨變愁容于天日

簫臺 李質艮嶽賦為巉妙之絕巘類丨丨之玉京

簫樓 盧藏用奉和幸安樂公主山莊應制詩菊浦香隨鸚鵡泛丨丨韻逐鳳凰吟

簫工　漢書禮樂志見鐘工下

簫鳳　李嶠東飛伯勞歌傳書青鳥迎｜｜巫嶺荆臺數通夢

簫曲　明一統志｜｜峯在新城縣西南四十里相傳有靈禽飛翔其聲如簫因名　又鄭愔送金城公主適西蕃應制詩笳聲出虜塞｜｜背秦樓

簫音　劉長卿九日題蔡國公主樓詩見鏡色下

簫聲　梁簡文帝勸醫論見鼓響下　又周庾信東宫玉帳山銘長聞鳳曲永聽｜｜　又周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘見琴曲下　張甫花萼樓賦掩宫扉則聞｜｜之下漢卷珠箔則覩天人之在樓　張華簫史曲身去長不返｜｜時往還　李嶠太平公主南莊應制詩鸞輅已辭烏鵲渚｜｜猶繞鳳凰臺　韋承慶凝碧

池侍宴詩舞曲依鸞殿丨丨下鳳樓 常建古意詩歌舞臨碧雲丨丨拂珠箔 李華仙遊寺詩日暮松風來丨丨生左右 元稹開元觀閒居詩丨丨吟茂竹虹影逗虛簷 劉禹錫題于家公主舊宅詩樹繞荒臺葉滿池丨丨一絕草蟲悲 李賀難忘曲見簾影下 李羣玉玉眞觀詩一自丨丨飛去後洞宫深掩碧瑶壇 羅鄴洛陽春望詩草色花光惹襟袖丨丨歌響隔樓臺

簫吟 李白宫中行樂詞笛奏龍鳴水丨丨鳳下空

簫吹 上官儀和秋日即日應制詩緹油泛行幔丨丨轉浮梁

笛 遂同

笛竹 宋書樂志短丨丨宜受八律之黍也若長短大小不合於此或器用不便聲均法度之齊等也然丨

丨率上大下小不能均齊必不得已取其聲均合白居易寄蘄州簟與元九詩丨丨出蘄春霜刀劈翠筠

笛體晉書律歷志凡丨丨用角律其長者八之短者四之宮中實容長者十六三宮二十一變也伏孔四所以便用事也

笛質貴耳錄見笛詞下

笛音唐書宗室瑀傳瑀亦知音嘗早朝過永興里聞丨丨顧左右曰是太常工乎曰然他日識之曰何故臥吹笛工驚謝張延闕笛詩旦夕更樓上遙聞橫丨丨

笛竅談錄河東偽相趙文度歸向朝廷便授華州節度使時同州節度使宋相公移鎮邠州道由華下趙張筵命宋宋以趙自河東來氣皴凌之帶隨使樂官一百人入趙府署庭所使排立於東廂將舉盞趙之樂官

立於西廡時東廂先品數聲趙調曰於此調吹採蓮送盞皆吹不得卻令西廡吹之送盞畢東廂之樂由是失次宋亦覺其挫銳泊中筵起移於便廳再坐宋自吹笙送趙一盞趙遂索笛後送一盞聲調清越衆所驚嘆其丨之丨宋之隨使樂工手指按之不滿泊席闋宋回驛趙又於山亭張夜宴召之不至宋於是宵遁

笛孔 宋書樂志丨後出丨本正聲之商今為下徵之徵

笛聲 虛谷閒抄余尚書靖慶歷中知桂州府境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輒有丨丨發於林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大柏中出乃伐取以為枕丨丨如期而發甚寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人於月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣 輟耕錄 羅景綸大經所著鶴林玉露曰唐子西云倚杖柴門之下則

夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目斗背丨丨兩
兩來歸而月印前溪矣 玉洞雜書可魯卿得華亭客餉
白酒色如湩乳持以飲我旋呼兵以小舟吹笛相尾道
傍居人聞丨丨亦有起而相應者 杜甫陪王侍御同
登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江詩丨丨憤怨哀
中流妙舞逶迤夜未休 李益夜上受降城聞笛詩入
夜思歸切丨丨清更哀 趙嘏遣興詩讀徹殘書弄水
回暮天何處丨丨哀 胡曾交河塞下曲何處疲兵心
最苦夕陽樓上丨丨時 曹唐南遊詩蘆花寂寂月如
練何處丨丨江上來 李咸用廬陵九日詩竟日開門
無客至丨丨迢遞夕陽中 韋莊三用韻詩丨丨隨晚
吹松韻激遙砧 皎然塞下曲寒塞無因見落梅胡人
吹入丨丨
丨來

笛律 晉書律歷志泰始十年中書監荀勗中書令張華
出御府銅竹律二十五具部大樂郎劉秀等校試

其三具與杜夔及左延年律法同其二十二具視其銘題尺寸是丨丨也

笛象 嘯旨見琴象下 荀勗條牒問列和諸律意狀奏用十二律造丨丨十二枚聲均調和器用便利講肄彈擊必合律呂

笛狀 貴耳錄見笛詞下

笛簫 宋史儀衛志歌工拱宸管簫笳各二十四大横吹一百二十節鼓二丨丨觱篥笳兎皮觱篥各二十四

笛鼓 宋史占城國傳樂器有胡琴丨丨大鼓樂部亦列舞人

笛梅 李嶠送駱奉禮從軍詩丨丨含晚翠營柳帶餘香

笛牀 杜甫數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲詩白日移歌袖清霄近丨丨

笛工 宋書樂志先師相傳吹笛但以作曲相語為某曲當與某指初不知七孔盡應何聲也若當作笛其仰尚方丨丨依案舊像訖但吹取鳴者初不復校其諸孔調與不調也　唐書宗室瑀傳見笛音下

笛人 貴耳錄見笛詞下

笛師 輶軒絕代語蠭燕趙間名曰蠓螉其小者蠮螉大而蜜者曰壺蠭注穿竹木作孔有蜜者謂之丨丨

笛家 宋書樂志自和父祖漢世以來丨丨相傳不知此法

笛例 宋書樂志宮有七聲錯綜用之故二十一變也諸丨丨皆一也

笛詞 貴耳錄東坡水龍吟丨丨八字詠楚山修竹如雲異材秀出千林表此笛之質也龍鬚半翦鳳膺微

漲玉肌匀繞此笛之狀也木落淮南雨晴雲夢月明風嫋此笛之時也自中郎不見將軍去後知孤負秋多少此笛之事也聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小此笛之人也綺窗學弄涼州初試霓裳未了此笛之曲也嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪此笛之音也為使君洗盡蠻煙瘴雨作霜天曉此笛之功也

笛曲 貴耳錄見上

笛賦 宋書樂志馬融｜｜云宓羲造琴世本云神農所造

笛首 宋書樂志作黃鐘之笛將求宮孔以姑洗及黃鐘律從｜｜下度之盡二律之長而為孔則得宮聲也

笛中 白居易楊柳枝詞取來歌裏唱勝向｜｜吹

笛裏 杜甫洗兵馬詩三年｜｜關山月萬國兵前草木風

笛下 宋書樂志一曰正角出於商上者也二曰倍角近｜｜者也三曰變宮近於宮孔倍令下者也四曰變徵遠於徵孔倍令高者也或倍或半或四分一取則於琴徽也四者皆不作其孔而取其度以應進退上下之法所以協聲均便事用也

笛時 貴耳錄見笛詞下

笛事 貴耳錄見笛詞下

笛功 貴耳錄見笛詞下

笛悲 庾信思舊銘匣中｜｜絃絕鄰人｜｜

笛愁 白居易寄李蘄州詩丨丨春畫梅花裹簟冷秋生薤葉中

笛吹 杜牧夜泊桐廬先寄蘇臺盧郎中詩丨丨孤戍月犬吠隔溪村

笛奏 李白宮中行樂詞見簫吟下

笛吟 庾信文丨丨鄉里琴哀土風

笛倚 唐水調歌金鞍寶鉸精神出丨丨新聲水調歌

箏

箏笛 宋書樂志丨丨悲酒舞疲心中慷慨可健兒又張暢傳見棋子下　宋史樂志見絲竹下　樹萱錄合肥口有一大船覆在水中云是曹公白船嘗有漁人夜宿以船繫之聞丨丨絃歌之音漁人夢人驅遣云

勿近宮妓此人驚即移去相傳曹公載妓船覆於此
史浩宿玉堂直廬詩泉聲韻琴瑟一洗丨丨耳　又明
一統志丨丨浦在廬
州府城內后土廟側

箏簫　魏志張既傳注楚不學問而性好遊遨音樂乃畜
歌者琵琶丨丨每行來將以自隨所在擕蒲投壺
歡欣
自娛

箏笙　漢郊祀歌鐘鼓丨丨雲舞翔翔

箏筑　宋書樂志傅玄琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌
念其行道思慕故使工人裁丨丨為馬上之樂欲
從方俗語故名曰琵琶
取其易傳於外國也

箏瑟　漢書禮樂志柱工員二人一人可
罷注師古曰柱工主丨丨之柱者

箏柱 庾信春賦見筳簧下 徐彥伯芳樹詩曉月憐丨丨春風憶鏡臺 孟浩然宴張記室宅詩玉指調丨丨金泥飾舞羅 又宴崔明府宅夜觀妓詩調移丨丨促歡會酒杯頻 白居易天宮閣早春詩林鶯何處吟丨丨牆柳誰家曬麴塵

箏聲 國史補于司空頔常令客彈琴其嫂聽於簾下嘆曰三分之中一分丨丨二分琵琶聲無本色韻 元稹箏詩莫愁私地愛王昌夜夜丨丨怨隔牆

箏語 溫庭筠偶題詩見畫明下

箏賦 晉書顧愷之傳愷之博學有才氣嘗為丨丨成謂人曰吾賦比之嵇康琴不賞者必以後出相遺深識者亦當以高奇見賞 宋書樂志見瑟絃下

箏人 李賀浩歌｜｜勸我金屈巵神血未凝身問誰

箏妓 郡閣雅言李遠體物緣情皆謂臻妙嘗有贈｜｜伍卿詩云輕輕沒後更無箏玉腕紅紗到伍卿坐客滿筵都不語一行哀雁十三聲

箏怨 白居易詩｜｜朱絃從此斷燭啼紅淚為誰流

箏催 白居易楊柳枝詞箏引贊頻暖｜｜柱數移

竽

竽琴 說苑見玦珮下　又其父有功而祿其子無功而食之出則乘車馬衣美裘以為榮華入則修｜｜鐘石之聲而安其子女之樂以亂鄉曲之敎如此者奪其祿以來四方之士此之謂奪淫民也

竽瑟

禮記樂記見旄狄下　漢書禮樂志｜｜鐘磬員五人　又九歌畢奏斐然殊鳴琴｜｜會軒朱　後漢書南匈奴傳單于前言先帝時所賜呼韓邪｜｜空侯皆敗願復裁賜念單于國尚未安方厲武節以戰攻為務｜｜之用不如良弓利劍故未以齋　管子宋伐杞狄伐邢衛桓公不救裸體紉胷稱疾召管仲曰寡人有千歲之食而無百歲之壽今有疾病姑樂乎管子曰諾於是令之懸鐘磬之榬陳歌舞｜｜之樂日殺數牛羅者數仞羣臣諫曰宋伐杞狄伐邢衛君不可以不救桓公曰寡人有千歲之食而無百歲之壽今又疾病姑樂乎且彼非伐寡人之國也伐鄰國也子無事焉　莊子擢亂六律鑠絕｜｜塞瞽曠之耳而天下始人含其明矣　呂覽竊赤肉而烏鵲聚貍處堂而衆鼠散衰經陳而民知畏｜｜陳而民知樂湯武修其行而天下從桀紂慢其行而天下畔豈待其言哉君子審在已者而已矣　急就篇｜｜空侯琴筑箏注｜笙類也列管

匏中施簧管端管在中央三十六簧丨庖羲氏所作也長七尺二寸二十七弦今則二十四大瑟謂之灑長八尺一寸廣尺八寸者也 文心雕龍林籟結響調如丨丨泉石激韻和若球鍠 柳宗元酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈詩清韻動丨丨諧此風中聲 余靖詩魚鹽利重通圜闠丨丨聲和讌席間

竽笙 禮記檀弓見鐘磬下 又月令見鐘磬下 又樂記見簫管下 周禮笙師掌教龡丨丨塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂注鄭司農云竽三十六簧笙十三簧疏按通卦驗竽長四尺二寸注云竽管類用竹為之形參差象鳥翼鳥火禽火數七冬至之時吹之冬水用事水數六六七四十二竽之長蓋取於此也笙十三簧廣雅云笙以匏為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮管在中央禮圖云竽長四尺二寸此竽三十六簧與禮圖同 戰國策夫橫人者皆欲割諸侯之地以與秦成與秦成則高臺榭美宮室聽丨丨琴瑟之

音察五味之和前有軒轅後有長庭美人巧笑卒有秦
患而不與其憂是故顧大王熟計之也　漢書禮樂志
鐘鼓||雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將　淮南子本
世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒
耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦居者無食行
者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗
能贍愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志乃使始為之
撞大鐘擊鳴鼓吹||彈琴瑟失樂之本矣　道德指
歸論鐘鼓琴
瑟間以||

竽篪 詩左執簧傳簧笙也疏月令仲夏調|笙|簧則
簧似別器者彼于|笙|三器之下而別言簧者
欲見三器皆有簧簧非別器也若然三器皆有簧何知
此非||而必以為笙者以笙師備言樂器有笙簧鹿
鳴云吹笙鼓簧言吹笙則鼓簧是簧之所用本施于笙
言笙可以見簧言簧可以見笙故知簧即笙非||也

竽籥 吳均竹賦裁六律以協氣調八氣而順常然後成｜｜以備樂其聲澀而彌長

竽簫 荀子鼓似天鐘似地磬似水｜｜筦籥似星辰日月鞉柷拊鞷椌楬似萬物

竽工 漢書禮樂志｜｜員三人一人可罷

竽聲 劉賓客讒論昔齊王好聽｜｜必令三百人合吹而後聽之廩以數人之俸南郭先生不知吹竽者也以三百人合吹可以容其不知嗣王覺而改之難彰先王之過乃下令曰吾之好聞｜｜有甚於先王欲一一列而聽之先生於此逃矣

竽籟 中黃真經太微直上寥天界動靜風調鳴｜｜杜甫柟樹為風雨所拔歎野客頻留俱霜雪行人不過聽｜｜

竽長 周禮疏見竽笙下

竽唱 韓非子見鐘瑟下

竽先 韓非子見鐘瑟下

竽張 大招代秦鄭衛鳴｜｜只

竽轉 陸瓊梁父吟掩抑隨｜｜和柔㑹瑟張

琵

琵琶 魏志張既傳注見箏簫下 南史梁宗室蕭範傳嘗得舊｜｜題云齊竟陵世子範嗟人往物存攜筆為詠以示湘東王王吟詠其辭作｜｜賦和之 唐書李德裕傳皇甫詢織半臂造｜｜捍撥鏤牙筩於益

州蘇邇不奉詔帝不加罪　元史郭侃傳至克實密爾部和哩蘇勒坦降西戎大國也地方八千里父子相傳四十二世勝兵欲千萬侃兵至破其兵七萬屠西城又破其東城得七十二弦丨丨五尺珊瑚燈檠　國史補韋應物為蘇州刺史有屬官因建中亂得國工康崑崙丨丨至是送官表奏入内　又見箏麻下　國史纂異貞觀中彈丨丨裴洛兒始廢撥用手今俗所謂搊丨丨是也　朝野僉載太宗時西域進一胡善彈丨丨作一曲丨丨弦撥倍麤人每不欲番人勝中國乃置酒高會使羅黑黑隔帷聽之一遍而得謂胡人曰此曲吾官人能之取大丨丨遂于帷下令黑黑彈之不遺一字胡人謂是宫女也驚嘆而去西國聞之降者數十國　又唐崇仁坊阿來婆彈丨丨卜朱紫填門浮休子張鷟曾往觀之見一將軍紫袍玉帶甚偉下一疋細綾請一局卜來婆鳴絃柱燒香合眼而唱東告東方朔西告西方朔南告南方朔北告北方朔上告上方朔下告下方朔將軍頂

禮既告請甚多必望細看以決疑惑遂即隨意支配

談賓錄開元中有中官白秀貞自蜀使迴得丨丨以獻其槽邏逤檀為之溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅文影成雙鳳楊妃每抱是丨丨奏于梨園音韻淒清飄如雲外而諸王貴主自虢國以下競為貴妃丨丨弟子每受曲畢皆廣有進獻　盧氏雜記晉書稱阮咸善彈丨丨丨後有發咸墓者得丨丨以瓦為之時不識以為于咸墓中所得因名阮咸　樂府雜錄有樂史楊志善丨丨其姑尤更妙絕姑本宣徽弟子後放出宮于永穆觀中住自惜其藝常畏人聞每至夜方彈楊志懇求教授堅不允且曰誓死不傳于人也志乃賂其觀主求寄宿于觀竊聽其姑彈弄仍繫脂鞓帶以手畫帶記節奏遂得一兩曲調明日攜樂器詣姑姑大驚異志即告其事姑意乃回盡傳其能矣　三朝聖政錄見絃竹下　避暑錄話歐文忠在滁州通判杜彬善彈丨丨公每飲酒必使彬為之往往酒行遂無算故有詩云坐中醉客誰最

賢杜彬｜｜皮作絃　又范德孺喜｜｜暮年苦夜不
得睡家有｜｜｜箏二婢每就枕即使雅奏于前至熟寐
乃方得去　圖畫見聞誌宋表倩有丁貴人彈曲項｜
｜圖　得圖繪寶鑑商訓善鼓｜｜工畫山水　焚椒錄
懿德皇后蕭氏能歌詩而彈箏｜｜尤為當時第一
徐陵玉臺新詠序｜｜新曲無待石崇箜篌雜引非因
曹植　董思恭昭君怨｜｜馬上彈行路曲中難　喬
知之倡女行莫吹羌笛驚鄰里不用｜｜喧洞房　李
紳悲善才詩東頭弟子曹善才｜｜請進新翻曲　陳
去疾春宮曲抱裏｜｜最承寵君王敕賜玉檀槽　方
干陪李郎中夜宴詩｜｜絃促千般語鸚鵡杯深四散
飛　又贈美人詩才會雨雲須別去語慙不及｜｜槽
韋莊悼揚氏妓琴絃詩昨日施僧裙帶上斷腸猶繫
｜｜絃　又唐書李光顏傳李岕亂汴州詔總軍出討
朝受命暮即戎翼日拔尉氏與汴人戰｜｜溝未陣薄
之賊走　水經漢水又東逕｜｜谷口注梁益二州分

境於此故謂之丨丨界　又注江水又東逕丨丨山南山下有丨丨灣也　明一統志丨丨洲在碧昌府兩當縣南三十里人跡罕到　又丨丨山在太平府城東北四十里以形似名　施肩吾宿干越亭詩丨丨洲上行人絕干越亭中客思多　羅隱干越亭詩丨丨洲遠江村闊回首征途淚滿巾　韋莊饒州餘干縣丨丨洲有故韓賓客宣城裴尚書修行李侍郎舊居遺址感舊和吟詩丨丨洲近斗牛星驚鳳曾於此放情　又述異記海魚千歲為劒魚名丨丨形如丨丨而善鳴因以名焉

琵聲　唐書宗室璵傳閭康崑崙奏琵琶曰丨丨多琵聲少是未可彈五十四絲大絃也樂家以自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琶云

御定駢字類編卷一百六十五